



# LICEO "RISPOLI - TONDI"

## SCIENTIFICO - CLASSICO



Viale 2 Giugno - 71016 SAN SEVERO (FG)

Tel. 0882/22.24.19 - Fax 0882/22.39.12 - Cod. Fisc. 93071630714 - Cod. Mecc. FGPS210002

PEO: fgps210002@istruzione.it - PEC: fgps210002@pec.istruzione.it - SITO WEB: www.liceorispolitondi.edu.it

Prot. n. 230/IV.5.1

San Severo, 21/01/2020

Ai Docenti  
Alla Prof.ssa Lops A.  
Ai Genitori  
Agli Alunni  
della classe 4<sup>a</sup> sez. A  
LICEO CLASSICO  
Al Registro Elettronico  
Al Sito Web  
e p.c. Al DSGA  
SEDE

### CIRCOLARE N. 140

**OGGETTO: Progetto PCTO (ex Alternanza Scuola/Lavoro) a.s. 2019/2020 – Comunicazione percorso aggiuntivo**

Si comunica che l'Università degli Studi di Foggia – Dipartimento di Studi Umanistici ha organizzato per il nostro Istituto un PCTO, della durata di 25 ore certificate, dal titolo "Web Mitology" (di cui si allega il programma), che si svolgerà presso il suddetto Dipartimento (via Arpi, 176 – Foggia) dal **27 al 29 gennaio p.v.**, secondo i seguenti orari:

- **Lunedì 27 gennaio 2020:**  
mattina dalle ore 9.00 alle ore 13.00 – pomeriggio dalle ore 14.00 alle ore 17.00
- **Martedì 28 gennaio 2020:**  
mattina dalle ore 9.00 alle ore 13.00 – pomeriggio dalle ore 14.00 alle ore 17.00
- **Mercoledì 29 gennaio 2020:**  
solo mattina dalle 9.00 alle 12.00

Per attribuire un riconoscimento agli alunni della classe 4<sup>a</sup> sez. A - classico, che si sono distinti durante lo scorso anno scolastico per la correttezza del comportamento tenuto durante lo svolgimento delle attività del percorso presso la Biblioteca Comunale "A. Minuziano", questo Istituto ha stabilito di proporre agli alunni di questa classe l'opportunità di incrementare le ore del Progetto PCTO da svolgere durante l'a.s. 2019/2020.

Si ricorda che le ore di durata del percorso saranno conteggiate sulle 90 ore di PCTO, da svolgere nel secondo biennio e nell'ultimo anno.

Ciò premesso, si invitano i genitori degli alunni a compilare e firmare, unitamente al proprio figlio/a, il patto formativo studente-modulo di adesione alle attività di Alternanza Scuola/Lavoro, da riconsegnare, **entro venerdì 24 gennaio p.v.**, alla docente tutor interno della classe, prof.ssa Lops A.E. Le spese sostenute per l'acquisto dei titoli di viaggio utilizzati per raggiungere l'Ente ospitante saranno rimborsate alle famiglie, previa rendicontazione, a cura della docente tutor e della referente del Progetto PCTO, prof.ssa Falcone A.

Saranno rimborsati solo i titoli di viaggio esibiti in sede di rendicontazione.

Pertanto è indispensabile che ciascun alunno conservi integri tutti i biglietti dei mezzi pubblici che avrà acquistato per raggiungere il Dipartimento di Studi Umanistici.

Il 27 gennaio p.v. la classe sarà accompagnata a Foggia dalla prof.ssa Claps, che curerà gli adempimenti previsti dalla normativa, in relazione alle attività svolte presso l'Azienda/Ente ospitante o da altro docente dell'Istituto facente parte dell'organico dell'autonomia.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Bartolomeo COVINO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, c. 2 D. Lgs. n. 39/93)

## WEB-MYTHOLOGY

**Sede:** Aule del Dipartimento di Studi Umanistici, via Arpi 176

**Responsabile:** Prof.ssa Tiziana Ragno

**Tutor interno:** Dott.ssa Dalila D'Alfonso

### PLANNING DELLE ATTIVITÀ

**n. ore totali 25, di cui:**

- 6h lezioni teoriche – 9h laboratorio – 2h valutazione finale;
- 8h studio individuale.

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>I Modulo</b>  Archeologia del mito	Lezione teorica	3	Nozioni relative a: semiotica del mito; il mito come linguaggio nell'antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche).
<b>II Modulo</b>  Il mito, i miti e la transculturalità	Lezioni teoriche	3	Nozioni relative a: ipotestualità/ipertestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne europee (italiana, inglese, francese, tedesca). Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese).
<b>III Modulo</b>  Storie 'in multimedia': arte, musica e mito <i>on-line</i>	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: realizzazione di un archivio digitale di materiali testuali, iconografici e audiovisivi articolato per miti, generi letterari, musicali, artistici; realizzazione di percorsi tematici interdisciplinari e multimediali.	9	Nozioni relative a: la traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop).	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni culturali immateriali.
<b>IV Modulo</b>	Esposizione degli elaborati finali (colloquio)	2	-	-
<b>Valutazione e certificazione delle competenze acquisite</b>				

\* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.