



LICEO "RISPOLI - TONDI" SCIENTIFICO - CLASSICO



Viale 2 Giugno - 71016 SAN SEVERO (FG)

Tel. 0882/22.24.19 - Fax 0882/22.39.12 - Cod. Fisc. 93071630714 - Cod. Mecc. FGPS210002

PEO: fgps210002@istruzione.it - PEC: fgps210002@pec.istruzione.it - SITO WEB: www.liceorispolitondi.edu.it

Alle Tutor PCTO
Ai Docenti
Ai Genitori
Agli Alunni
delle Classi 3[^] C e 3[^] D scientifico
LICEO
Al Registro Elettronico
Al Sito Web

CIRCOLARE N. 116

OGGETTO: Progetto PCTO (ex Alternanza Scuola/Lavoro) a.s. 2020/2021 – partecipazione alla Percorso “Il Grand Tour ieri e oggi” dell’Università di Foggia

Si comunica che gli alunni delle classi 3[^] C e 3[^] D, impegnati nel progetto di Alternanza Scuola/Lavoro nei giorni:

- **8 febbraio, 9 febbraio, 10 febbraio, 11 febbraio 2021**

non saranno parteciparanno alle lezioni, in quanto parteciparanno, in modalità a distanza, al Percorso di PCTO “Il Grand Tour ieri e oggi”, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Economia e inerente la conoscenza di dati statistiche.

Le prof.sse Carella M.A. e Stanisci F. in qualità di tutor interne, il 8 febbraio p.v. seguiranno le classi durante il collegamento, registrando la presenza degli alunni nell’aula virtuale e curando gli adempimenti previsti dalla normativa, in relazione alle attività degli studenti realizzate con gli Enti ospitanti.

In allegato, il programma dettagliato delle attività.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’art. 3, c. 2 D. Lgs. n. 39/93)

Il Grand Tour ieri e oggi

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici-virtual room
 Responsabili: prof.sse Rossella Palmieri e Lucia Perrone Capano
 Tutor interno: prof.ssa Itala Tambasco
 n. studenti: 40

25 ore totali di cui:

- 12 lezioni frontali
- 4 attività laboratoriale
- 2 di valutazione finale
- 7 di studio individuale (per la produzione di un elaborato finale*)

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
I Modulo Il Grand Tour e l'Italia Prof.ssa Rossella Palmieri	Lezione teorica	2	Conoscere le linee principali della memoria e del ricordo nell'ambito del Grand Tour. La funzione dei dipinti	Comprensione dei testi e 'lettura' dei dipinti presi in esame
II Modulo Viaggiatori tedeschi in Italia Prof.ssa Lucia Perrone Capano	Lezione teorica	2	Conoscere alcune tipologie testuali (resoconti di viaggio, romanzi) e le trasformazioni del Viaggio in Italia degli autori tedeschi sulla scorta di alcuni esempi significativi	- Comprensione dei testi analizzati - Lettura e avvio alla traduzione
III Modulo Viaggiatori francesi in Italia Prof.ssa Angela Di Benedetto	Lezione teorica	2	Conoscere i principali testi e i principali autori del Grand Tour tra Sette e inizio Ottocento	- Comprendere i testi analizzati - Saper distinguere le diverse tipologie testuali prese in esame
IV Modulo Viaggiatori inglesi in Italia Prof.ssa Tiziana Ingravallo	Lezione teorica	2	Conoscere testi significativi della storia culturale del Grand Tour	- Comprendere i testi analizzati - Saper distinguere le diverse forme di scrittura di viaggio
V Modulo Pellegrini in Daunia dal periodo tardo antico alle soglie dell'Evo Moderno Prof. Lorenzo Infante	Lezione teorica	2	- Conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia posti sulla via Francigena, attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio tardo antichi e medievali.	- Comprensione dei testi analizzati. - Capacità critiche nella lettura dei testi in esame
VI Modulo Viaggiatori e pellegrini in Daunia Prof.ssa Caterina Celeste Berardi	Lezione teorica	2	- Conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio di età moderna. - Confronto tra il vecchio e il nuovo paradigma di	- Comprensione dei testi analizzati. - Capacità critiche nella lettura dei testi in esame.

			<p>pellegrinaggio che oggi è diventato, per certi aspetti, una nuova forma di turismo “spirituale”, associata a molteplici contesti e motivazioni: i luoghi di fede, infatti, sono forti calamite e inducono ad affermare il turismo contemporaneo</p>	
			-	-
<p>VII Modulo</p> <p>La misurazione automatica della readability dei testi turistici</p> <p>Prof.ssa Anna Riccio</p>	<p>Lezione teorico-metodologica (ed esercitazioni individuali da condividere nell’ambito di un laboratorio</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi quantitativa e qualitativa della <i>readability</i>(i.e., leggibilità linguistica) di testi o contenuti web caratterizzati da un obiettivo informativo - Conoscenza di software per la valutazione automatica della leggibilità complessiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper misurare la leggibilità dei testi con strumenti computazionali - Sapere identificare l’ampiezza del lessico utilizzato, la complessità delle strutture sintattiche e semantiche - Sapere valutare il grado di comprensibilità di un testo articolato su più livelli (documento, singola frase) - Sapere allineare la fase della valutazione della leggibilità con il processo della semplificazione del testo
<p>VIII Modulo</p> <p>Entdecken Sie Apulien: Il Grand Tour della Puglia</p> <p>Prof.ssa Antonella Catone</p>	<p>Attività laboratoriale: Gli studenti dovranno scegliere un tour operator, contattarlo/visualizzare il sito web al fine di informarsi al meglio sui Grand Tour della Puglia che offre attualmente il mercato. Le informazioni raccolte verranno utilizzate per redigere una brochure. (0,5 h)</p> <p>Project work: <i>Entdecken Sie Apulien: il Grand Tour della Puglia</i> in una brochure in lingua tedesca. Seguecondivisione in gruppo degli obiettivi raggiunti (1, 5 h)</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> -Buona conoscenza del vocabolario, della grammatica e delle funzioni del linguaggio -Conoscenza dei diversi registri linguistici -Sviluppare la capacità di navigazione e ricerca in Internet 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una maggiore capacità di esplorazione delle potenzialità turistiche del contesto di riferimento -Reperire selezionare e rielaborare informazioni per produrre un testo (orale, scritto, multimediale) in un linguaggio chiaro e corretto -Potenziamento competenze creative e progettuali

*In caso di immatricolazione –come previsto da Art2. Comma 8 della Convenzione quadro –
il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l’acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.