



LICEO "RISPOLI - TONDI"

SCIENTIFICO - CLASSICO

Viale 2 Giugno - 71016 SAN SEVERO (FG)

Tel. 0882/22.24.19 - Fax 0882/22.39.12 - Cod. Fisc. 93071630714 - Cod. Mecc. FGPS210002

PEO:fgps210002@istruzione.it - PEC: fgps210002@pec.istruzione.it - SITO WEB: www.liceorispolitondi.edu.it



**Alla Tutor PCTO
Ai Docenti
Ai Genitori
Agli Alunni
della Classe 3[^] C scientifico
LICEO
Al Registro Elettronico
Al Sito Web**

CIRCOLARE N. 163

OGGETTO: Progetto PCTO (ex Alternanza Scuola/Lavoro) a.s. 2020/2021 – partecipazione alla Percorso "Web Mytology" dell'Università di Foggia

Si comunica che gli alunni delle classi 3[^] C, impegnati nel progetto di Alternanza Scuola/Lavoro nei giorni:

- **1, 2 e 3 marzo 2021**

non saranno presenti alle lezioni, in quanto parteciperanno, in modalità a distanza, al Percorso di PCTO "Web Mytology", organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.

La prof.ssa Stanisci il 1° marzo p.v. seguirà le classi durante il collegamento, registrando la presenza degli alunni nell'aula virtuale e curando gli adempimenti previsti dalla normativa, in relazione alle attività degli studenti realizzate con gli Enti ospitanti

Per l'accesso all'aula plenaria "Web Mythology" (preferibilmente mediante il browser Google Chrome) docenti e studenti dovranno:

1) cliccare sul seguente link:

<https://eu.bbcollab.com/collab/ui/session/guest/7f8854cfef464d4e996f3933a27a74b9>

2) nella successiva finestra, inserire il proprio nome e cliccare su "Partecipa alla sessione".

In allegato, il calendario e il programma dettagliato delle attività.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE**

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, c. 2 D. Lgs. n. 39/93)

WEB-MYTHOLOGY

Il percorso si terrà in cinque sessioni che si articoleranno secondo il seguente programma:

1) lunedì 1° marzo, ore 9-11: Prof.ssa Ragno, *Introduzione al percorso e lezione su Il mito di Arianna*; ore 11-13: Prof.ssa Ragno, *Laboratorio*.

2) lunedì 1° marzo, ore 15-17: Prof. Solaro, *Lezione su L'utilità dei classici*

3) martedì 2 marzo, ore 9-13: Prof.ssa Ragno, *Laboratorio*.

4) martedì 2 marzo, ore 15-17: Prof. Solaro, *Lezione su La difficoltà di tradurre*

5) mercoledì 3 marzo, ore 9-10: *Laboratorio*; ore 10-12: Prof.sse Ragno e D'Alfonso, *Presentazione dell'offerta formativa Dipartimento di Studi Umanistici e prova finale*.

Sede: Virtual room dedicata allo svolgimento del PCTO Web-Mythology – Dipartimento di Studi Umanistici, Unifg (a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, il percorso sarà svolto in modalità on line attraverso metodologie didattiche innovative)

Responsabile: Prof.ssa Tiziana Ragno

Tutor interno: Dott.ssa Dalila D'Alfonso

n. studenti: minimo 20

PLANNING DELLE ATTIVITÀ

n. ore totali 25 (due giornate), di cui:

- **15h in modalità online in virtual room** (di cui 6h di lezioni teoriche; 1h di presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Foggia: in particolare, i nuovi corsi di Laurea attivi dall'a.a. 2020-2021; 7h laboratorio – 1h valutazione finale);
- **10h studio individuale** (verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale).

ODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
I Modulo Archeologia del mito	Lezione teorica	2	Nozioni relative a: semiotica del mito; il mito come linguaggio nell'antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche).
II Modulo Il mito, i miti e la transculturalità	Lezioni teoriche	4	Nozioni relative a: ipotestualità/ipertestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne europee (italiana, inglese, francese, tedesca). Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana e letterature straniere).

III Modulo Storie 'in multimedia': arte, musica e mito on-line	Guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: -LA RISCrittURA CREATIVA: realizzazione di percorsi tematici interdisciplinari e multimediali sui miti classici e i loro adattamenti nei generi letterari, musicali, artistici dall'antico al contemporaneo.	7	Nozioni relative a: la traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop).	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni culturali immateriali.
IV Modulo Orientamento alla scelta universitaria	Presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia.	1	Orientamento formativo/informativo. Piani di studio e sbocchi occupazionali dei nuovi Corsi di Laurea attivi presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia.	Competenze utili all'orientamento della scelta universitaria.
V Modulo Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (colloquio).	1	Riflessione sugli obiettivi del percorso e su quelli effettivamente raggiunti.	Competenze utili alla valutazione dell'esperienza e di sé.

* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.