INDOSSARSI

COLLETTIVA D'ARTE

PRESSO IL LABORATORIO DI PITTURA
DEL LICEO SCIENTIFICO CHECCHIA RISPOLI

5 MAGGIO
dalle 8:30 alle 12:30

7 MAGGIO
dalle 16 alle 18

INDOSSARSI

Il tema della moda è una questione antropologica, non solo. Ma cos'è la moda?
Quest'anno con i ragazzi abbiamo voluto affrontare, giocandoci su, il tema della moda: un aspetto della comunità sociale, secondo il gusto particolare del momento, che ha influenzato l'arte e viceversa. Secondo le immagini standard, alle quali siamo abituati, e la concezione diffusa soprattutto sui social, la moda può essere solo "vestire il corpo", con carattere e stile. Per noi, ed è ciò che abbiamo cercato di comunicare sensibilizzando i ragazzi, la moda è "qualcosa" che va al di là dell'essere indossato. Un capo d'abbigliamento o un accessorio, indossato, è "moda" e, se non fosse indossato perché è improponibile , ininDossabile, diventa Oggetto d'arte, che va contemplato e osservato come una qualsiasi opera d'arte, come una scultura, un dipinto, una fotografia, etc....
Il nostro corso di discipline pittoriche e plastiche ha un nome: INDOSSARSI.
Secondo la loro sensibilità, la loro percezione, i ragazzi hanno proposto dei "manufatti" artistici, realizzati soprattutto con materiali di recupero, che richiamano la moda e che non per forza debbano essere indossati.
Un abito bidimensionale o una collana di filo spinato, non possono essere vissuti sul corpo, ma danno l'idea che potrebbero accompagnare il corpo nelle sue movenze e, in quanto ININDOSSABILI, diventano una CREAZIONE ARTISTICA.

ISABEL PABO

“ ...Un sarto deve saper leggere dentro le persone, un artista ne deve saper cogliere ogni sfaccettatura. Non smettere mai di far parlare i tuoi abiti...è quello il tuo segreto”.

ILARIO PISCIONIERI- Compianto Presidente dell’Accademia Nazionale dei Sartori.

Dalila Palumbo per la regione Puglia vince il “MANICHINO d’ORO” italiano 2017

“Bisogna puntare sul particolare... non sullo scontato”

ISABEL PABO

Prefazione

“ Credi e lotta per i tuoi... Sogni ” !!!
Questo, l’imperativo categorico che ho adottato nel mio percorso di vita sin dall’adolescenza e che, ancor oggi, mi impongo nella mia realtà lavorativa. Un cammino non facile, fatto di scelte, a volte ...non condivise, rinunce, sacrifici non semplici per la mia giovane età, tanto impegno e studio continuo per una formazione a 360°.
“Diventare una Stilista, una rappresentante dell’Alta Sartoria Italiana, una creativa di successo, una valida icona del nostro “Made in Italy” nel Mondo”.
Questo, il mio grande Sogno da realizzare, sicuramente difficile anche per il mio innovativo e strano concetto di Moda: “Un capo d’abbigliamento ,un accessorio Moda...non deve essere un semplice manufatto, ma il prodotto di una miscela di arti ,artigianalità antiche, talvolta sopite e da rivalutare che parlino della nostra terra, espressione di ciò che ognuno ha nel cuore. Solo allora potremmo dire d’aver creato un’Opera d’Arte, un capolavoro che esprime il proprio essere e ne diviene intimamente parte”. Inizialmente, un tale concetto ha creato un certo scetticismo tra gli addetti ai lavori nel mondo del Fashion ancorati a rigidi canoni da seguire. Poi, hanno cominciato ad apprezzarlo e in pochi anni ,dopo aver vinto diversi concorsi a livello nazionale ed internazionale, ho avuto l’onore per ben due volte di essere scelta per rappresentare la Moda e l’Alta Sartoria italiana nel mondo al 36th e al 37th W.F.M.T a Tampere (FN) e a Taipei (Taiwan). Molti mi hanno definito, una figlia d’Arte, un talento creativo naturale, una predestinata, forse perché ,sin da piccola, ho avuto il privilegio di poter respirare, nella mia stessa casa, un’aria intrisa di molteplici forme d’arte grazie ad alcuni componenti della mia famiglia che ne erano e ne sono appassionati cultori. Io... mi sento solo una giovane donna come tante che insegue un sogno da realizzare e lotta per raggiungere una meta. Così nasce e vive Dalila Palumbo in arte ISABEL PABO, la stilista pugliese che dipinge i suoi abiti e li fa...”Parlare”.

Dalila Palumbo

Valeria Tempesta
Cassandra Prattichizzo

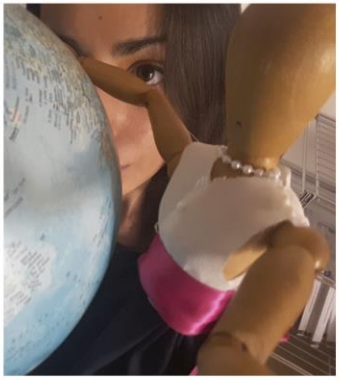
Punto luce
Assemblage
Vetro e carta da parati
2018

Antonio Ceglia

Alter ego
Collage
Carta e spago
2018

Indossarsi - Liceo Rispoli-Tondi 2018

Chiara De Maria



Mondo di stoffa
Fotografia

2018

Christian Montedoro

Silent scream
Pittura su tessuto

2018

Diana Fratello

Fuori luogo
Assemblage
Ferro e carta
2018

Fabiola Calvo

Senza titolo
Assemblage
Materiali vari
2018

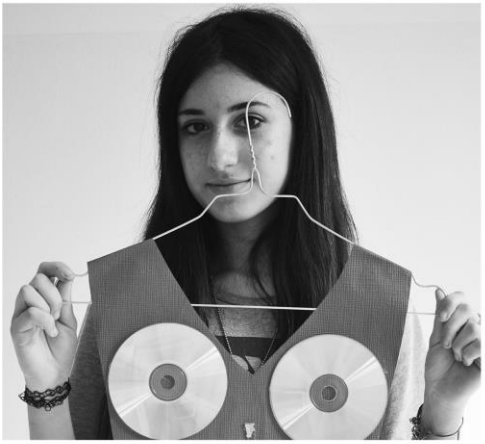
Francesca Presutto

Izumi Kyouka
Illustrazione

2018

Gaia Gabriele

Giada Galante



Piogia acustica- Corpetto
Assemblage
carta da parati e cd
2018

Kartika Abbruzzese

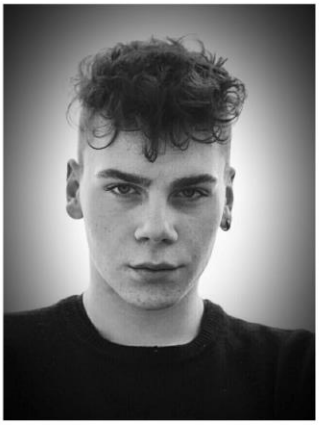
Mutamento - Collana
assemblage
alluminio e tessere di vetro
2018

Indossarsi - Liceo Rispoli-Tondi 2018

Ludovico Cursio

Senza titolo - Cravatte
collage
carta da parati
2018

Luigi Romano



Ballerina burlesque
Assemblage
Tecnica mista
2018

Maria Cota

La tua stella nel mondo
Collage
Carta
2018

Indossarsi - Liceo Rispoli-Tondi 2018

Maria grazia Aquilano

Senza titolo
Collage
Tecnica mista
2018

Maria Mezzina

Tra stelle e luccichii
Assemblage
Vetro e tessuto
2018

Teresa Perta

Lighteartedness - Bracciale
assemblage
raso e tesere di vetro
2018

Pia Falcone

Ciò che non mi manca
nella vita è l'amore - Cappelo
Assemblage
carta e materiali vari
2018

Indossarsi - Liceo Rispoli-Tondi 2018