



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*  
*Ufficio V*  
*Politiche sportive scolastiche*

Ai Coordinatori di Educazione Fisica e Sportiva  
LORO SEDI

Ai Direttori Generali degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

Al Sovrintendente agli Studi  
della Regione Autonoma  
della Valle d'Aosta

Al Sovrintendente scolastico  
per la Provincia Autonoma di Bolzano

Al Sovrintendente scolastico  
per la Provincia Autonoma di Trento

All'Intendente Scolastico per le Scuole  
delle località ladine di Bolzano

All'Intendente Scolastico  
per la scuola in lingua tedesca di Bolzano

**Oggetto: Concorso nazionale "Onesti nello Sport" per tutti gli studenti degli Istituti secondari di II grado iscritti all'anno scolastico 2018- 2019**

La fondazione Giulio Onesti, in collaborazione con il Miur, bandisce per l'anno scolastico 2018-2019, la VIII edizione del Concorso nazionale "Onesti nello Sport" con l'obiettivo di valorizzare lo sport come divertimento e la cultura del fair-play come stile di vita, educando i giovani ad una cittadinanza attiva, alla conoscenza delle regole, combattendo ogni forma di violenza, di bullismo e di discriminazione connesse allo sport e valorizzandolo come strumento di inclusione sociale.

Il tema di questa edizione è: "La donna e lo sport": i giovani studenti si dovranno trasformare in autori di un messaggio che promuova lo sport al femminile con il loro linguaggio e attraverso le nuove tecnologie.

Gli studenti potranno inviare il loro elaborato multimediale, entro e non oltre il 15 aprile 2019.

In allegato il regolamento del Concorso.

Il Direttore Generale  
Giovanna Boda

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Boda', written over the printed name.

**Concorso Nazionale**  
**"Onesti nello Sport"**  
**per tutti gli studenti**  
**degli Istituti di II grado iscritti**  
**all'anno scolastico 2018/2019**  
**e aperto a tutte le discipline scolastiche**

**VIII edizione**  
**“La donna e lo sport”**

**Regolamento**

**Art. 1**  
**Finalità e Tema**

Il Concorso si propone di sensibilizzare gli studenti sul tema della cultura sportiva. Riveste dunque una forte valenza formativa far acquisire ai giovani consapevolezza dell'importanza della formazione etica nello sport.

L'obiettivo del Concorso inoltre è fare cultura attraverso lo sport e valorizzarne tutti gli aspetti etici, ludici senza tralasciare il fair play, prevenendo e combattendo ogni forma di violenza, bullismo compreso.

Il tema di questa edizione è: “La donna e lo sport”, lo sport infatti è una delle attività che maggiormente ha contribuito all'emancipazione femminile. L'idea del concorso, è quella di incitare i ragazzi a cimentarsi su questo binomio, diventando essi stessi autori di un messaggio che, racconti e promuova lo sport al femminile con il loro linguaggio e attraverso le nuove tecnologie.

I Millennials saranno i veri protagonisti e per questo dovranno impegnarsi nel veicolare il tema di questa edizione realizzando foto-storie, ultracorti, snack video e brani musicali (con testi originali) corredati da videoclip, con il linguaggio a loro più congeniale, così come fanno con social media.

Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito della Fondazione, [www.fondazionegiulioonesti.it](http://www.fondazionegiulioonesti.it) e sulla pagina Facebook: [www.facebook.com/FondazioneGiulioOnesti](https://www.facebook.com/FondazioneGiulioOnesti).

**Art. 2**  
**Destinatari**

Possano partecipare al Concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti, anche di classi diverse, degli istituti secondari di II grado del territorio nazionale. La partecipazione è rivolta esclusivamente agli studenti, pena l'esclusione definitiva e inappellabile dal concorso.

La Fondazione vuole inoltre invitare **i docenti di tutte le materie a sostenere e supportare**

**la partecipazione dei propri studenti** al concorso stesso.

Possono prendere parte al concorso anche gli studenti che abbiano già partecipato o vinto nelle precedenti edizioni purché propongano nuovi elaborati e siano coadiuvati da docenti di altra materia.

### Art. 3

#### **Tipologia di elaborati ammessi al Concorso**

Le opere in concorso dovranno essere originali, quindi non presentate ad altri concorsi o bandi e dovranno interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, documentare, raccontare, riprendere, immaginare uno o più aspetti che si ritengano attinenti al tema del concorso, con lo scopo ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona attraverso la cultura e lo sport.

Per quanto riguarda l'espressione e la creatività artistica degli studenti, la Fondazione ha deciso di lasciare ampia scelta sia sulle modalità della messa in scena che per le tecniche e le forme di rappresentazione, suddividendo soltanto gli elaborati all'interno di due macro-settori:

#### **A. Settore 1** | Prevede la produzione di:

1. brani musicali originali (con testo originale) accompagnati da video, della durata massima di 3 minuti compresi i titoli di coda
2. foto story accompagnati da musica (minimo 15 foto), con durata massima di 15/20 secondi

#### **B. Settore 2** | Prevede la produzione di:

1. ultracorti, snack video, flash fiction, con durata massima di 3 minuti compresi i titoli di coda

La Fondazione suggerisce di tener conto della possibilità che l'elaborato possa anche essere strumento di promozione e sensibilizzazione, stimolando gli studenti partecipanti ad immaginare un prodotto che non abbia come destinazione finale la sola partecipazione al presente concorso, ma che possa essere riutilizzato in futuro, grazie alla sua efficacia comunicativa. Al fine di una valutazione oggettiva si chiede che la produzione dell'elaborato rispetti le seguenti caratteristiche:

#### A. Elaborati settore 1:

- Formati accettati AVI - MOV – MPG – MP4 (Qualità minima 720 Pixel)

#### B. Elaborati settore 2:

- Formati accettati AVI - MOV – MPG – MP4 (Qualità minima 720 Pixel)

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati via web tramite l'utilizzo del servizio "Wetransfer" (<https://www.wetransfer.com/>). Maggiori informazioni all'articolo 4 del presente

regolamento.

NB: gli elaborati inviati tramite supporto ottico, come cd-rom e dvd-rom, **NON** saranno più accettati.

Si consiglia vivamente di inviare gli elaborati nella loro massima risoluzione al fine di valorizzarne la qualità multimediale e consentire una valutazione realistica e qualitativa da parte della Commissione.

Per la valutazione delle opere si terrà conto, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- C. coerenza con i temi proposti;
- D. possibilità di utilizzo dell'elaborato per campagne di sensibilizzazione di vario genere;
- E. originalità e creatività;
- F. livello di multimedialità ed innovatività;
- G. correttezza lessicale e linguistica dei contenuti precipuamente linguistici.

I suddetti criteri verranno considerati dalla giuria come aree generali di giudizio.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright.

I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

Si consiglia di visitare il sito ufficiale della Fondazione (<http://www.fondazionegiulioonesti.it/>) e il canale YouTube dedicato ([https://www.youtube.com/channel/UCDWKYMmdS\\_XiLZyEvCjBbMg](https://www.youtube.com/channel/UCDWKYMmdS_XiLZyEvCjBbMg)) per prendere visione degli elaborati vincitori delle precedenti edizioni.

#### Art. 4

#### **Modalità di partecipazione**

La partecipazione al concorso si compone di 4 fasi:

##### **1. ISCRIZIONE**

Gli studenti, i gruppi di studenti o le classi che intendano partecipare al concorso, dovranno obbligatoriamente, pena l'esclusione dal concorso, effettuare la registrazione online, sul sito della Fondazione Giulio Onesti, collegandosi all'indirizzo [www.fondazionegiulioonesti.it](http://www.fondazionegiulioonesti.it). In questa fase, tramite un apposito modulo digitale, agli studenti verrà richiesto di registrare i propri dati di riferimento di base, di registrarsi presso il sito internet della Fondazione Giulio Onesti e di creare una squadra, scegliendone il nome. Sarà possibile iscriversi dalla data di pubblicazione del presente regolamento, e fino al 15 aprile 2019. Ogni squadra potrà partecipare con un singolo elaborato, ma gli stessi studenti potranno formare più squadre e partecipare con diversi elaborati. NB: la registrazione non prevede l'invio immediato dell'elaborato. Consigliamo pertanto agli studenti di completare il modulo di registrazione appena si decide di partecipare al concorso, anche prima di cominciare a lavorare sull'elaborato.\*

## 2. PARTECIPAZIONE

Gli studenti dovranno inviare il loro elaborato, entro e non oltre il 15 aprile a:

- a. **invio digitale** tramite l'utilizzo di "wetransfer", collegandosi al sito <https://www.wetransfer.com> e inserendo come mail di destinatario [info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it)

È obbligatorio inviare tutti gli allegati dell'elaborato, la scheda dell'opera (Allegato 1), la dichiarazione di originalità dell'opera (Allegato 2C) compilata in ogni sua parte e, nel caso di immagini e video, gli allegati 2A e 2B per **tutti** coloro che compaiano fisicamente nell'elaborato.

## 3. ESAME ELABORATI

Dal 20 aprile 2019 alle ore 18:00 al 4 maggio 2019 gli elaborati verranno caricati sulla pagina Facebook e Youtube della Fondazione: dove sarà possibile esprimere il proprio gradimento all'elaborato. Nei criteri di valutazione la Commissione di valutazione terrà conto anche del gradimento espresso via social network degli elaborati. Varranno comunque tutti i concetti sopra citati all'articolo 3.

Si ricorda e sottolinea che è obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inserire il titolo, la motivazione alla base dell'elaborato e una sua esaustiva benché sintetica descrizione (max. 600 battute più titolo) nelle apposite sezioni dedicate nella scheda dell'opera (Allegato 1). Per informazioni contattare il numero +39 06.36857934 o inviare una mail a [info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it).

\*ulteriori informazioni sull'utilizzo di *wetransfer* possono essere reperite nella scheda di utilizzo allegata al presente bando (allegato 3).

### Art. 5

#### **Commissione ed esame dei lavori pervenuti**

La Commissione esaminatrice è composta da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e della "Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana". La Commissione valuterà gli elaborati preselezionati nella fase eliminatória, sceglierà a suo insindacabile giudizio la migliore proposta per le singole categorie e proclamerà le 2 squadre vincitrici. Non verrà stilata alcuna graduatoria, poiché, nell'ottica della Fondazione, tutti gli altri partecipanti sono da considerarsi secondi a pari merito.

### Art. 6

#### **Fase finale, premi e premiazione**

Sarà premiata una squadra per settore, per un totale di due squadre vincitrici.

Il premio consisterà in un viaggio con soggiorno della durata di 5 giorni per assistere ad un

evento legato allo sport che si svolgerà nel corso del 2019.\*

Al viaggio-premio parteciperanno due delegazioni ciascuna composta da un massimo di 6 studenti e 1 docente accompagnatore (il docente accompagnatore può essere anche il Dirigente Scolastico).

In caso di presentazione di un elaborato da parte di un singolo studente, il premio verrà allargato alla classe frequentata dallo studente e l'individuazione degli altri partecipanti sarà concordata tra il Dirigente Scolastico ed il Responsabile dell'Ufficio III della Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione.

\*L'iscrizione al concorso comporta l'automatica accettazione delle condizioni del premio, in particolare per quanto riguarda: meta, date prescelte, durata del soggiorno e attività previste. Non saranno ammesse, quindi, richieste di modifica alcuna, tutt'al più si potrà procedere a una rinuncia formale.

#### Art. 7

##### **Cessione dei diritti**

Ai sensi del R.D. n.633/1941, la Fondazione Giulio Onesti detiene il diritto esclusivo di primo utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati.

A concorso concluso, le opere potranno successivamente essere utilizzate per le campagne informative e di sensibilizzazione realizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dalla Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana e dal CONI, e per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla legalità, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Gli elaborati presentati non verranno restituiti e resteranno di proprietà della Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana.

Le Opere potranno essere utilizzate – senza alcun compenso per gli autori – per scopi didattici e culturali, per la diffusione e la promozione dell'educazione alla legalità, per campagne informative e di sensibilizzazione e altro, ma non per scopi commerciali.

Il Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca (MIUR) e la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica nazionale Italiana potranno inoltre utilizzare le suddette opere anche nell'ambito di manifestazioni nazionali ed internazionali di elevato valore culturale e in occasione di importanti eventi sportivi e per campagne informative e di sensibilizzazione. Gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, cedono alla Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

#### Art. 8

##### **Clausola di accettazione**

L'iscrizione al Concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 9

**Trattamento dei dati e autorizzazione**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n.633/1941, il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 e del Regio Decreto n.633/1941 e tramite la compilazione dei moduli allegati (Allegati 1, 2A e 2B), il trattamento da parte della Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 10

**Varie ed eventuali**

Nel presente regolamento, i termini elaborato, opera, lavoro sono da intendersi come sinonimi.

ALLEGATO 1

**SCHEMA DELL'OPERA**

Da inviare allegata all'elaborato per il concorso "Onesti nello Sport"  
N.B. i dati devono corrispondere a quelli inseriti nel form d'iscrizione

Nome squadra partecipante:

**Istituto partecipante (o di appartenenza)**

Istituto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

**Studente partecipante o caposquadra (in caso di partecipazione di gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Docente coordinatore (facoltativo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_



Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Nota: in caso di numero elevato di studenti partecipanti, stampare semplicemente questa pagina – allegato 1, pagina 8 – nelle copie necessarie per inserire i nomi di tutti gli studenti.

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Dettagli dell'opera**

Nome della squadra:

\_\_\_\_\_

Settore:

**Settore 1** | Prevede la produzione di:

- *brani musicali* originali (testo originale) accompagnati con video
- foto story accompagnati da musica (minimo 15 foto), con durata massima di 3 minuti compresi i titoli di coda

**Settore 2** | Prevede la produzione di:

- Ultracorti, snack video, flash fiction (con durata massima di 3 minuti compresi i titoli di coda)

Titolo dell'opera:

Descrizione (max 600 battute, spazi inclusi):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma dello studente

\_\_\_\_\_

Firma del dirigente scolastico

\_\_\_\_\_

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Con la firma si prende atto del regolamento in toto e lo si accetta incondizionatamente.

**ALLEGATO 2A - da compilare in toto in caso di studente maggiorenne**

## **DIRITTO ALL'IMMAGINE**

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

### **LIBERATORIA**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ alunno maggiorenne iscritto presso questo Istituto scolastico

#### **AUTORIZZA**

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del sottoscritto, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

### **CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI**

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt.23,26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n.196,

#### **ACCONSENTO**

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

#### **ACCONSENTO/NON ACCONSENTO**

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative i.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

#### **ACCONSENTO**

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima

informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

### **ACCONSENTO/NON ACCONSENTO**

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative i.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

**ALLEGATO 2B** – da compilare in toto in caso di studente minorenni

**DIRITTO ALL'IMMAGINE**

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

**LIBERATORIA**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità di genitore/persona esercente la potestà sul minore \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA**

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del minore, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

(firma) \_\_\_\_\_

**CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI**

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt.23,26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n.196,

**ACCONSENTO**

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

**ACCONSENTO/NON ACCONSENTO**

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative i.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

(firma) \_\_\_\_\_

**ALLEGATO 2C** – da compilare obbligatoriamente *in toto*

## DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ DELL'OPERA

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (quale genitore esercente la patria potestà del minore \_\_\_\_\_)

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

in Via \_\_\_\_\_

Caposquadra di \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali ex art. 76 del DPR n. 445/2000 cui incorrerà in caso di dichiarazioni mendaci

Dichiara

che l'opera “ \_\_\_\_\_ ” oggetto della cessione dei diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno:

è originale ed autentica, e non lede in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, Comunitarie e legislative di cui alla legge 633/1941, in materia di diritti d'autore e successive disposizioni normative, né costituisce violazione di norme penali;

è frutto del proprio lavoro intellettuale, non trascritto, o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate, autorizzate o liberamente utilizzabili.

Il sottoscritto dichiara altresì:

- di essere, assieme ad i propri compagni di squadra, l'unico autore dell'opera
- di non aver utilizzato opere terze senza farne citazione esplicita
- di aver letto e accettato tutti i termini del regolamento

Allega: copia fronte/retro del documento di riconoscimento.

Luogo, Data

Firma

---

Ai sensi dell'art. 10 della L. 675/1996 e s.m., le informazioni indicate nella presente dichiarazione verranno utilizzate unicamente per le finalità per le quali sono state acquisite.

## ALLEGATO 3 – scheda informativa a puro scopo illustrativo

### Modalità di utilizzo della piattaforma online “wetransfer”

#### 1. Accedi all'applicazione web



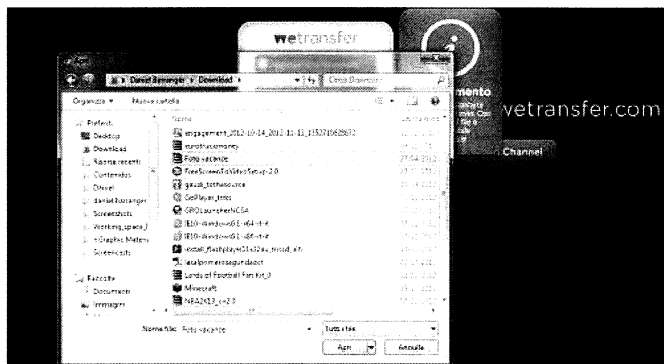
Vai sul sito [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com).

Per prima cosa dovrai essere d'accordo con i “Termini e condizioni” e con l'uso dei cookie: per proseguire clicca su Accetto.

A **sinistra** della pagina trovi un riquadro con quattro campi:

- File
- Indirizzo destinatario (indirizzo email Fondazione Giulio Onesti)
- Indirizzo mittente (tuo indirizzo email)
- Messaggio (opzionale)

#### 2. Carica i file



Per prima cosa, clicca sul pulsante “+ Aggiungi file” in alto. Si aprirà una finestra nella quale dovrai indicare i file che vuoi trasferire.

Seleziona quindi i file da inviare e clicca su “Apri”.

Adesso riempi i campi restanti:

- Nel campo “email del destinatario” devi inserire l’indirizzo email della Fondazione: [info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it)
- Nel campo “il tuo indirizzo”, inserisci il tuo indirizzo email oppure quello della tua scuola



- Il campo “messaggio” è opzionale, ma è sempre meglio dare un'indicazione alla persona cui stai mandando il file su chi sia il mittente e di cosa troverà nell'email.

Una volta riempiti i riquadri, clicca su **Trasferisci**.

**Wetransfer** inizierà quindi a caricare i file sui propri server. Al termine invierà automaticamente un'email al destinatario e una a te.



### 3. **Condividi**

sante di download, un altro chiamato Inoltrato, per permettergli di scaricare il file, e il link all'archivio. I atabase per sempre ma per due settimane, al termine

### 4. **Note**

In base alle dimensioni dei file e alla velocità della propria connessione ad Internet, i tempi di caricamento possono essere più o meno lunghi. Il destinatario riceverà una email con un link su cui fare clic per scaricare i file. Anche il mittente riceverà un messaggio di conferma con questo link. Durante l'upload e il download dei file, su Wetransfer scorrono una serie di immagini, pubblicità.