





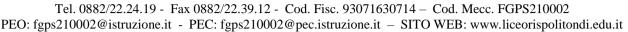




#### LICEO "RISPOLI - TONDI"

#### **SCIENTIFICO - CLASSICO**

Viale 2 Giugno - 71016 SAN SEVERO (FG)



Agli Studenti Ai Docenti Al D.S.G.A. Al Registro Elettronico LICEO AL SITO WEB

#### CIRCOLARE N. 180

OGGETTO: Indizione Concorso "Premio Rispoli-Tondi – I Edizione".

Si comunica che, a partire da **mercoledì 10 marzo 2021,** sono aperti i termini per partecipare al concorso, finalizzato al conferimento del Premio Rispoli-Tondi- I Edizione.

Il concorso, organizzato su proposta dei rappresentanti degli studenti, mira a premiare elaborati originali frutto della creatività e dell'abilità espresse dagli alunni in ambiti diversi, suddivisi in altrettante sezioni:

- 1) Sezione CINEMATOGRAFICA "Massimo Troisi";
- 2) Sezione MUSICALE "Pino Daniele";
- 3) Sezione ARTISTICA "Andrea Pazienza";
- 4) Sezione LETTERARIA "Maria Vittoria Lamedica";
- 5) Sezione SCIENTIFICA "Federica Bubba".

Gli elaborati, unitamente alla scheda di partecipazione allegata al Regolamento, dovranno pervenire entro e non oltre **venerdì 30 aprile 2021** al seguente indirizzo email: premio.rispolitondi@gmail.com o consegnati presso l'ufficio del I Collaboratore del D.S., prof.ssa Alessandra Falcone.

Per ogni ulteriore indicazione sulla partecipazione, si rinvia al Regolamento del Premio, allegato alla presente.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 D. Lgs. n. 39/93)

# REGOLAMENTO PREMIO "RISPOLI-TONDI"

# I EDIZIONE 2020/2021



**PREMESSE E OBIETTVI** 

Il "Premio Rispoli-Tondi", rivolto agli studenti dell'omonimo Istituto, intende stimolare la creatività degli stessi attraverso la presentazione di elaborati di libera tematica.

Il premio nasce dalla volontà di voler far emergere proprie abilità e/o talenti mediante cinque sezioni di seguito elencate:

- 1) Sezione CINEMATOGRAFICA "Massimo Troisi";
- 2) Sezione MUSICALE "Pino Daniele";
- 3) Sezione ARTISTICA "Andrea Pazienza";
- 4) Sezione LETTERARIA "";
- 5) Sezione SCIENTIFICA "Federica Bubba".

#### 1. SEZIONE CINEMATOGRAFICA "Massimo Troisi"

I partecipanti alla sezione cinematografica dovranno presentare uno spot o un cortometraggio di libera tematica della durata massima di 10 minuti.

#### 2. SEZIONE MUSICALE "Pino Daniele"

I partecipanti alla sezione musicale dovranno presentare una cover (musica nazionale o internazionale) o un brano inedito.

#### 3. SEZIONE ARTISTICA "Andrea Pazienza"

I partecipanti alla sezione artistica dovranno presentare un elaborato artistico di propria creazione: scultura, pittura o disegno vettoriale (ovvero disegni digitali effettuati al pc).

#### 4. SEZIONE LETTERARIA "Maria Vittoria Lamedica"

I partecipanti alla sezione letteraria dovranno presentare un elaborato letterario di libero genere in prosa o in poesia. (Numero limite)

#### 5. SEZIONE SCIENTIFICA "Federica Bubba"

I partecipanti alla sezione scientifica dovranno presentare una relazione circa qualsiasi esperimento o legge in ambito biologico, fisico e chimico. (Per esperimenti non replicabili, è richiesto per l'esplicazione dell'esperimento un supporto digitale)

#### 6. PREMIO ALLA CARRIERA "Gigi Proietti"

Il premio alla carriera "Gigi Proietti" verrà attribuito ad un personaggio noto in un determinato ambito (cinematografico, musicale, artistico, letterario, scientifico).

#### **DISPOSIZIONI GENERALI**

#### Il concorso avrà come data indicativa di inizio 10/03/2021.

Gli elaborati, unitamente alla scheda di partecipazione allegata al seguente bando, dovranno essere inviati/recapitati ENTRO e non oltre il 30/04/2021 al seguente indirizzo email: <a href="mailto:premio.rispolitondi@gmail.com">premio.rispolitondi@gmail.com</a> o presso l'ufficio del vicario del D.S (alla prof.ssa Alessandra Falcone).

In particolare, il formato per l'accettazione dei lavori dovrà essere necessariamente:

- 1. Sezione CINEMATOGRAFICA
  - a. MP4 con risoluzione minima di 1920x1080p 🛭 invio via telematica
  - b. Massimo durata 10 minuti
- 2. Sezione MUSICALE
  - a. MP3 + (testo brano) invio via telematica (con WeTransfer se necessario)
  - b. Massimo 4 minuti
- 3. Sezione ARTISTICA
  - a. è possibile impiegare il materiale che si ritiene più opportuno (tela, ...) 
    recapitare fisicamente o telematicamente (se digitale)
- b. Formato PNG
- 4. Sezione LETTERARIA
  - a. PDF 2 invio via telematica
  - b. Massimo 8000 battute
- Sezione SCIENTIFICA
  - a. Nel caso di non presenza esperimento 
    PPT + video MP4 con presentazione registrata e commentata
  - b. Nel caso di presenza esperimento 2 MP4 con esperimento e commento (ripresa dell'esperimento)
  - c. Massimo: 5 minuti (formato video).

NOTA: NON SONO AMMESSE ALTRE CATEGORIE DI FORMATI RISPETTO A QUELLE INDICATE (I lavori verranno esclusi dalla valutazione)

[CONTENUTO MAIL] "specificare nell'oggetto sezione nella quale si partecipa"

I lavori potranno essere presentati sia individualmente sia in gruppo (MAX 2) allegando tante schede di partecipazione quanti i membri del gruppo partecipante. E' possibile partecipare per una sola categoria di concorso.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### 1. SEZIONE CINEMATOGRAFICA

CRITERIO	VOTO (su 10)
SOGGETTO	
SCENEGGIATURA	
REGIA	
INTERPRETAZIONE	
MONTAGGIO	

# **2.** SEZIONE MUSICALE

CRITERIO	VOTO (su 10)
MUSICA (MELODIA e ARMONIA)	
TESTO BRANO/SPARITO (IN CASO	
DI BRANO NON CANTATO)	
INTERPRETAZIONE	
ARRANGIAMENTO	

## **3.** <u>SEZIONE ARTISTICA</u>

CRITERIO	VOTO (su 10)
ORIGINALITÀ	
COMPOSIZIONE/COSTRUZIONE	
FORMATO	
COMPOSIZIONE CROMATICA	
SIMBOLISMO	

# **4.** SEZIONE LETTERARIA

CRITERIO	VOTO (su 10)
LESSICO	
GRAMMATICA	
ORIGINALITÀ	
CONTENUTO	

# **5.** <u>SEZIONE SCIENTIFICA</u>

CRITERIO			VOTO (su 10)
PRESENTAZIONE			
LINGUAGGIO SCIENTIFICO			
ELABORAZIONE	DEL	METODO	
SCIENTIFICO			

# **VALUTAZIONE ELABORATI**

La giuria sarà composta da 1 docente e da una figura tecnica esterna per ogni ambito che si presteranno alla valutazione dei lavori presentati dagli studenti decretando l'elaborato vincitore (di ogni categoria).

In particolare, i membri della giuria saranno:

- 1. Sezione CINEMATOGRAFICA
  - a. prof.ssa Filomena Stanisci
  - b. Avv. MAURO VALENTE
- 2. Sezione MUSICALE
  - a. Prof. Ettore di Gregorio
  - b. GIUSEPPE SEPALONE
- 3. Sezione ARTISTICA
  - a. prof.ssa Morena Petrillo
  - b. LEONARDO AVEZZANO
- 4. Sezione LETTERARIA
  - a. prof.ssa Maria Antonietta Falcone
  - b. Dott.ssa ANTONELLA TAFANELLI
- 5. Sezione SCIENTIFICA
  - a. Prof. Luigi Modola
  - b. Dott.ssa WILMA ARDISIA

#### **GIURIA POPOLARE**

La giuria popolare voterà tra i 5 vincitori l'elaborato delle rispettive categorie, ritenuto "più social", ovvero che avrà un efficace impatto mediatico. Essa deve essere costituita da 60 studenti (2 studenti per ogni classe Scientifico/Classico). Le modalità di voto verranno stabilite seguendo un principio di trasparenza.

La giuria popolare sarà coordinata dalla prof.ssa Amalia Marchitto, la quale avrà il rimarchevole compito di garantire la trasparenza effettiva dei voti espressi dagli studenti.

#### **PREMI COMPETIZIONE**

Ai vincitori delle rispettive categorie verrà attribuito un buono da 150€ (forniti dagli sponsor dell'evento) e una statuetta simbolica del premio.

Come premio alla carriera verrà attribuita una statuetta simbolica del premio e una targa simbolica.

Al vincitore del premio "più social" verrà attribuito un targa simbolica speciale.

Ai partecipanti non vincitori, invece, verrà consegnato un attestato di partecipazione.



### Scheda di partecipazione

Cognome	:
Nome:	
Nato a:	il
Residente	in via/piazza:
Città:	
Tel./Cell.	
E – mail:	
Classe:	sezione:
	i gruppo da due specificare qui di seguito nome e cognome del secondo partecipante, il rà anch'egli compilare il suddetto modulo):
Cognome	
Nome:	
Classe:	sezione:
Ambito d	i Partecipazione:
	SEZIONE CINEMATOGRAFICA "Massimo Troisi"
	SEZIONE MUSICALE "Pino Daniele"
	SEZIONE ARTISTICA "Andrea Pazienza"
	SEZIONE LETTERARIA "Maria Vittoria Lamedica"
	SEZIONE SCIENTIFICA "Federica Bubba"

Il sottoscritto dichiara che l'elaborato presentato è di produzione propria, inedita e mai premiata. Il sottoscritto autorizza gli organizzatori a utilizzare il proprio elaborato per manifestazioni collaterali al concorso; cede il diritto di pubblicazione sul sito Internet.
Firma
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della disciplina generale di tutela della privacy (L. n. 675/1996; D. Lgs. n. 196/2003).
Firma
In caso di partecipanti minorenni si chiede il consenso di uno dei genitori.
Cognome:
Nome:
Nato a:il
Residente in via/piazza
Città:
Tel./Cell.
E – mail:
Grado di parentela:
Firma del genitore:
Inviare la scheda di partecipazione all'email: <a href="mailto:premio.rispolitondi@gmail.com">premio.rispolitondi@gmail.com</a> La consegna dell'elaborato può avvenire separatamente dall'invio di tale modulo, alla stessa email, entro e non oltre il 30 Aprile 2021.  (L'elaborato può essere inviato anche da uno solo dei partecipanti, in caso di gruppo da due.  AGGIUNGERE IN ALLEGATO ALL'EMAIL UNA BREVE DESCRIZIONE E SPECIFICARE: TITOLO E SEZIONE)

