LICEO " RISPOLI – TONDI " SAN SEVERO (FG)

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE V SEZ. A

Liceo Scientifico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17, comma 1, Dlgs n. 62/2017

INDICE

1. **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

2. **MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE**

3. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)**

4. **PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)**

   4a OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

   4.b OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DEI VARI AMBITI DISCIPLINARI

   4.c CONTENUTI

   4.d METODI

   4.e MEZZI E STRUMENTI

   4.f TEMPI

   4.g SPAZI

   4.h VERIFICHE E VALUTAZIONE

5. **ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

6. **PROGETTO INTERDISCIPLINARE ATTUATO CON LA METODOLOGIA CLIL**

7. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

8. **RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA**

9. **FREQUENZA DELLE LEZIONI**

10. **ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRA CURRICULARI**

11. **INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO**

12. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

13. ATTRIBUZIONE CREDITI

14. ARGOMENTI DEGLI ELABORATI SULLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

15. ELENCO DEI TESTI DI ITALIANO

16. CURRICULUM DELLO STUDENTE

17. ALLEGATI

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa Filomena Mezzanotte	**Dirigente scolastico**
Prof. **Angeloro Umberto in** sostituzione della Prof.ssa **Avezzano Antonietta**	Religione
Prof.ssa Franca Pirro	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Franca Pirro	Lingua e cultura latina
Prof.ssa Michela Rosalba Gualano	Lingua e cultura inglese
Prof. Roberto Boncristiano	Storia
Prof. Roberto Boncristiano	Filosofia
Prof.ssa Marisa d'Alessandro	Matematica
Prof.ssa Marisa d'Alessandro	Fisica
Prof.ssa Concetta Teresa Brogna	Scienze naturali
Prof. Michele Calabrese	Disegno e storia dell'arte
Prof. Pietro Cocco	Scienze motorie e sportive
COORDINATORE DI CLASSE: PROF. SSA Michela Rosalba Gualano	

2. MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE:(O.M. n. 52 del 03/03/2021)

COGNOME NOME **DISCIPLINA**

Prof.ssa Franca Pirro	Lingua Letteratura Italiana
Prof.ssa Marisa d'Alessandro	Matematica
Prof.ssa Michela Rosalba Gualano	Lingua e cultura inglese
Prof. Roberto Boncristiano	Storia e Filosofia
Prof.ssa Concetta Teresa Brogna	Scienze Naturali
Prof. Michele Calabrese	Disegno e Storia dell'Arte

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)

Elenco degli alunni

OMISSIS

Storia della classe

La classe V A è costituita da 24 alunni, di cui 13 ragazze e 11 ragazzi. La classe era costituita da 28 alunni il primo anno e da 29 il secondo anno, dei quali un'alunna è stata respinta alla fine del secondo anno e un alunno alla fine del terzo, mentre tre alunni si sono trasferiti in altri corsi. La classe, sia nel biennio che nel triennio, ha usufruito della continuità didattica dei docenti in tutte le discipline, fatta eccezione per Fisica, in cui i docenti sono stati tre.

A.S.	**Classe**	**N. Alunni**	**Promossi**	**Promossi con debito**	**Non promossi**	**Trasferiti**	**Cambi di sezione**
2016/2017	I	28	27	1	Nessuno	Nessuno	Nessuno
2017/2018	II	29	27	3	1	Nessuno	Due
2018/2019	III	26	25	2	1	Nessuno	Nessuno
2019/2020	IV	25	24	2	Nessuno	Nessuno	Uno
2020/2021	V	24	24	Nessuno	Nessuno	Nessuno	Nessuno

Presentazione della classe

La classe V A del Liceo Scientifico "Rispoli -Tondi" di San Severo è costituita da 24 alunni. Come risulta dalla tabella, nonostante la classe abbia subito alcune variazioni nel corso degli anni, i docenti si sono sempre impegnati ad individuare, promuovere e indirizzare le potenzialità dei discenti anche grazie ad una verifica attenta delle competenze e delle capacità di ognuno. La classe presenta personalità diverse tra loro e le differenze caratteriali e attitudinali dei suoi componenti, tuttavia, sono riuscite a fondersi in una unità armonica, che ha garantito spesse volte una buona intesa e un dialogo educativo costruttivo. Nel corso degli ultimi tre anni, tra docenti e studenti si è instaurato un clima di positiva interazione, che ha garantito agli allievi la necessaria serenità nell'affrontare lo studio delle diverse discipline, il superamento di qualche difficoltà metodologica, inizialmente emersa, e la possibilità di curare ed approfondire i propri specifici interessi, spesso impegnandosi nelle attività extracurricolari. In termini generali si può affermare che la classe si caratterizza per un livello globale di rendimento positivo, con punte diverse di eccellenza; in particolare si segnalano alcuni studenti dotati di ottime capacità cognitive, che si sono sempre impegnati con grande motivazione anche durante la didattica a distanza, e che hanno saputo costruire nel tempo una solida preparazione, mantenendo sempre vivo il dialogo educativo e la volontà di approfondire le proprie conoscenze. Accanto ai suddetti figurano altri alunni, in un numero esiguo, che, nonostante le lacune pregresse e uno studio poco costante, hanno tuttavia conseguito una preparazione accettabile nei diversi ambiti disciplinari. La classe si è sempre contraddistinta globalmente per un atteggiamento positivo verso il lavoro scolastico, per l'interesse e l'impegno profuso nella partecipazione alle lezioni e per la correttezza nella vita scolastica.

4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)

4.a Obiettivi generali dell'indirizzo di studio

Al fine di promuovere il processo di formazione globale degli allievi, il Consiglio di Classe della V A si è conformato alle indicazioni fondamentali del PTOF, che ha recepito gli indirizzi normativi in materia di traguardi attesi relativi alle competenze e agli obiettivi di apprendimento generali, comuni a tutti i percorsi liceali, come formalizzati dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita dal Liceo Scientifico. In un tale contesto, l'azione educativa è stata finalizzata al raggiungimento di conoscenze, abilità, competenze e all'acquisizione di strumenti nelle seguenti aree:

- metodologica
- logico - argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico - umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

4.b Obiettivi didattici specifici dei vari ambiti disciplinari

I seguenti obiettivi didattici possono dirsi nel complesso raggiunti, sicuramente in misura diversa per ciascun allievo, a seconda delle capacità, delle attitudini, dell'interesse e del metodo di studio utilizzato.

Religione

- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo.
- Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che gli allievi assumono in materia etica e religiosa.
- Saper passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria.
- Rispondere alle esigenze di ricerca e di verità su grandi problemi esistenziali.
- Fornire elementi per una lettura storico-culturale della realtà nel suo aspetto religioso, patrimonio storico del nostro Paese.

Lingua e letteratura italiana

- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento e il *Paradiso* di Dante Alighieri.
- Saper leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario e non.
- Saper riconoscere i generi letterari nelle loro peculiarità, analizzandoli da un punto di vista formale e stilistico.
- Saper individuare il rapporto fra testi, autori e contesti storico-culturali.
- Esprimersi nella forma orale e scritta in modo chiaro, corretto, congruente a quanto richiesto e con lessico specifico.
- Saper produrre testi secondo le diverse tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Stato.

Lingua e cultura latina

- Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina.
- Saper leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi con competenza.
- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura latina dall'età di Nerone all'avvento della letteratura cristiana e saper collocare gli autori e le opere nel rispettivo contesto storico-politico-culturale.
- Saper operare collegamenti per autori e/o generi letterari trattati.
- Leggere, comprendere, tradurre e contestualizzare testi di Seneca, Tacito e Agostino.
- Acquisire consapevolezza del valore e del significato storico-culturale della tradizione classica.

Lingua e cultura inglese

- Comprendere messaggi di carattere generale.
- Sapersi esprimere con coerenza e competenza, dimostrando di saper manipolare il registro linguistico straniero nella trattazione di argomenti di carattere microlinguistico e letterario.
- Saper interpretare, con senso critico, un brano proposto cogliendone il senso globale e quello più specifico attraverso le operazioni di "skinning" e "scanning".

Storia

- Conoscere i principali strumenti metodologici della disciplina.
- Conoscenza ed assimilazione progressiva della terminologia e del linguaggio specifico.
- Conoscenza dei fatti storici nel loro sviluppo spazio-temporale e nelle loro connessioni strutturali.

- Saper comprendere e impiegare in modo pertinente il linguaggio specialistico in relazione ai contesti storico-culturali.
- Saper comprendere e decodificare il manuale e le fonti storiografiche.
- Saper organizzare e rielaborare i contenuti in forma organica e logicamente coerente.
- Saper comprendere i diversi gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminate.
- Saper comprendere ed usare consapevolmente gli strumenti storiografici atti a individuare, descrivere ed interpretare, nell'ambito delle persistenze e dei mutamenti, la complessa e articolata varietà dei fenomeni storici.
- Saper individuare, definire e classificare le variabili storiche che concorrono alla determinazione delle peculiarità specifiche di una civiltà o epoca storica.
- Saper cogliere le componenti strutturali che denotano la transizione da una formazione storico-sociale a quella successiva.
- Saper applicare i modelli interpretativi per inquadrare, comparare e valutare criticamente i diversi fatti storici.
- Applicare la dimensione sincronica e diacronica.

Filosofia

- Saper estendere progressivamente la comprensione e l'uso della terminologia e del linguaggio specifico.
- Saper comprendere e analizzare tesi e argomentazioni dei filosofi.
- Saper esporre in modo morfosintatticamente corretto, logicamente coerente e organico concetti e teorie fondamentali.
- Saper individuare, classificare e analizzare i principi teorici, le basi concettuali e le idee centrali di una filosofia.
- Saper cogliere e catalogare i fondamentali problemi filosofici, e rielaborare criticamente le corrispondenti molteplici soluzioni.
- Saper collocare i problemi filosofici nel loro contesto storico-culturale.
- Sviluppare il pensiero logico-formale, i ragionamenti ipotetico-deduttivo e induttivo.
- Saper stabilire un confronto critico tra i diversi sistemi di pensiero in relazione ad alcune questioni teoriche fondamentali.
- Saper ricostruire organicamente lo sviluppo concettuale del pensiero dei filosofi.
- Saper riconoscere aporie e contraddizioni all'interno dei diversi sistemi filosofici sul piano dei fondamenti e delle argomentazioni.
- Saper individuare e classificare correnti filosofiche del Novecento e le annesse problematiche del pensiero contemporaneo.

Matematica

- Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, interni alla disciplina e rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni;
- Conoscere i le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico;
- Saper utilizzare i procedimenti euristici e di astrazione;
- Saper applicare quanto appreso per affrontare situazioni problematiche di varia natura.

Fisica

- Conoscere i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che li esplicitano;
- Saper osservare e identificare fenomeni;
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- Saper formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.

Scienze naturali

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio scientifico.
- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando il lessico specifico.
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni naturali.
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Disegno e Storia dell'arte

- Conoscere le caratteristiche delle varie correnti artistiche e i relativi autori.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte
- Saper leggere un'opera d'arte cogliendone le caratteristiche formali e contenutistiche.
- Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper applicare i diversi procedimenti per la rappresentazione grafica di solidi o oggetti nello spazio.

Scienze motorie e sportive

– Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinativa e condizionali.
– Praticare gli sport approfondendo la tecnica e la tattica.
– Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
– Conoscere gli stili di vita corretti per una buona salute fisica e mentale.
– Saper interagire con gli altri attraverso l'attività di moto nel rispetto dei limiti ai fini della propria e dell'altrui incolumità.

Educazione Civica

- Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri a livello territoriale e nazionale.
- Avere consapevolezza dei principi di legalità che sorreggono il nostro Ordinamento Giuridico.
- Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.
- Essere in grado di rispettare l'ambiente, l'ecosistema.
- Saper favorire lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

4.c Contenuti

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle diverse discipline si fa riferimento ai programmi dei singoli docenti, sottoscritti dagli alunni e allegati al presente documento (**Allegato n. 1**)

4.d Metodi

Nello svolgimento del lavoro didattico l'alunno è stato sempre considerato elemento centrale del processo di apprendimento. Pertanto, pur restando imprescindibili le lezioni frontali, si è dato largo spazio a quelle interattive, con discussioni e dibattiti su argomenti di studio, di attualità o inerenti ai problemi dei giovani stessi, nell'ambito dei quali ciascun alunno ha potuto esprimere il proprio punto di vista in un clima di confronto sereno ed improntato alla tolleranza ed al rispetto reciproco.

Nello studio delle singole discipline, si è privilegiata una metodologia attiva e si è mirato all'acquisizione di contenuti ed allo sviluppo di abilità con letture ed analisi di testi, soluzioni di problemi, attività di laboratorio (nei momenti di didattica in presenza), commenti di film o di altri documenti iconografici, promuovendo processi di pluridisciplinarità e interdisciplinarità. Durante la DaD, secondo le disposizioni ministeriali, i docenti hanno utilizzato varie metodologie di insegnamento tra cui: video lezioni, audio lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle, realizzazione da parte dei discenti di brevi lavori in formato Power Point sulle tematiche studiate, somministrazioni di esercizi risolti in tempo reale.

4.e Mezzi e strumenti

Nelle attività didattiche sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, materiali integrativi reperiti da altri testi, fonti storiografiche, internet, schemi didattici, mappe concettuali, il computer, la LIM.

Durante la DaD i docenti si sono avvalsi di video lezioni sulla piattaforma Google Meet, di audio lezioni, di file video caricati su canali YOUTUBE, di trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle.

4.f Tempi

Il percorso formativo si è articolato in due quadrimestri. Le lezioni, anche durante la DDI e la DaD, sono state svolte con regolarità, secondo il calendario annuale stabilito.

4.g Spazi

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che a scuola nelle aule, nei laboratori di lingue, di informatica, di fisica e di scienze naturali, nelle palestre e nelle aule virtuali, appositamente create attraverso la Piattaforma Google Meet.

4.h Verifiche e valutazione

È stato svolto un controllo regolare dei processi di apprendimento con verifiche formali consistenti in almeno due colloqui individuali e, limitatamente al primo quadrimestre, svolto parzialmente in presenza, in verifiche scritte, nonché in verifiche informali con conversazioni, dibattiti, approfondimenti tematici.

Per tutto il periodo in cui le lezioni si sono svolte a distanza, le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui realizzati durante le video lezioni e, in alcuni casi, mediante altre tipologie di prove, somministrate attraverso la piattaforma Moodle.

Le prove di verifica, orali e scritte, sono state finalizzate ad accertare il livello di conoscenze, le abilità espositive ed operative, le capacità di analisi e sintesi, il possesso del lessico specifico nei diversi ambiti culturali, da parte di ciascun alunno.

Le verifiche orali hanno compreso, oltre alle tradizionali interrogazioni, dibattiti, letture di comprensione e commenti di testi. Le verifiche scritte sono state effettuate mediante prove strutturate e semistrutturate, questionari, analisi di testi in lingua italiana e lingua inglese, stesura di testi argomentativi con l'utilizzo di documenti, temi di argomento generale o storico, risoluzione di problemi a carattere scientifico, verifiche grafiche. Nella correzione degli elaborati sono stati considerati i seguenti descrittori: pertinenza dei contenuti, capacità di rielaborazione, applicazione di procedimenti, correttezza espressiva, proprietà del lessico specifico.

La classe, inoltre, al quarto anno, stante la pandemia in atto, non ha svolto le prove di livello, programmate per le discipline di Italiano, Inglese, Matematica, Scienze, e previste nell'ambito del piano di miglioramento di Istituto.

La valutazione non limitatamente cognitiva, tesa ad accertare la maturazione globale degli alunni, sul piano sia delle conoscenze e delle abilità che della crescita umana, ha tenuto conto non solo del livello culturale di partenza, ma anche dell'interesse e della partecipazione, del senso del dovere, della capacità di confrontarsi con gli altri, del contributo al dialogo educativo, dell'impegno e del metodo di studio inteso come capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale.

Per una valutazione di sufficienza si è richiesto il possesso degli elementi fondamentali delle discipline acquisiti in modo lineare e chiaro ed esposti in maniera corretta.

5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il Consiglio di Classe ha stabilito di svolgere le seguenti attività di Educazione Civica, d'intesa con il Coordinatore della Disciplina.

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", viste le Linee Guida della stessa, e ritenuta la trasversalità della materia, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, sono state affrontate le seguenti tematiche, svolte dai Docenti di Storia e Filosofia, Italiano e Scienze, sotto il coordinamento del docente di Diritto ed Economia.

Aree Tematiche:

- **Lo Stato e i suoi elementi costitutivi**.
- **Forme di Stato e forme di Governo**.
- **Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: caratteristiche e differenze.**
- **I Principi fondamentali della Costituzione Italiana: analisi e commento degli articoli dall'1 al 12.**
- **I diritti e doveri dei cittadini: analisi e commento degli articoli riguardanti le libertà fondamentali della persona, le libertà collettive, le garanzie giurisdizionali, diritto alla salute, libertà di insegnamento e istruzione, tutela del lavoro e del lavoratore, libertà sindacale e diritto di sciopero, i diritti politici dei cittadini, la difesa della Patria e fedeltà alla Repubblica, gli obblighi tributari.**
- **Lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030, con particolare riguardo agli obiettivi 2, 3, 7, 9, 12 e 13;**
- **Cittadinanza digitale: identità e pericoli del web.**

6. PROGETTO INTERDISCIPLINARE ATTUATO CON LA METODOLOGIA CLIL

Per le classi quinte sono stati approvati dal Collegio dei Docenti progetti interdisciplinari in lingua inglese da svolgersi secondo la metodologia **CLIL;** nella classe V A le discipline coinvolte sono state Scienze e Storia dell'Arte. Il progetto è stato svolto dai docenti di Scienze e Arte. Non essendoci nel Consiglio di Classe alcun docente con formazione specifica CLIL e certificazione linguistica B2, la docente di Scienze e il docente di Disegno e Storia dell'Arte, supportati dal docente di Lingua Inglese, hanno dato la propria disponibilità a trattare un'unità didattica interdisciplinare in Lingua Inglese.

Il percorso **CLIL**, dal titolo: "DNA TECHNOLOGY ", è stato strutturato attraverso un adeguato modulo, durante il quale sono stati presentati in lingua inglese i contenuti in seguito descritti.

Per la verifica è stata somministrata agli alunni una prova di tipo semi strutturata.

SUMMARY TAB CLIL PROJECT

SCHOOL	High School "Rispoli-Tondi"
PLANNING FOR SCHOOL YEAR	2020 - 2021
CLASS	**5^** A Scientific High School "G. C. Rispoli"
TEACHERS	Brogna Concetta Teresa (Science) Calabrese Michele (Art) Gualano Michela Rosalba (English)
DISCIPLINES INVOLVED	Science and Art
NAME OF THE PROJECT	**DNA TECHNOLOGY**

PROJECT SYNOPSIS	The project deals with the structure of DNA, genetics engineering, Polymerase Chain reaction (PCR), DNA in Art.
CONTENTS	Science: DNA structure; DNA Technology. Art: Salvador Dalì, Butterfly Landscape.
REQUIRED SUBJECT SKILLS	Level B 1
REQUIRED LANGUAGE SKILLS	English
SUBJECT SKILLS	Can describe the Key concepts of the topics; Can identify the key concepts of the topics; Can analyze, compare and contrast differences and similarities.
LANGUAGE SKILLS	Can read and understand short text, chart and graphics; Can communicate in the target language; Can take part in interactive classroom activities.
THEORETICAL FRAMEWORK	Multimedia presentation: Introduction Task Resource Process Conclusion
ACTIVITIES	Viewing video Web research Reading text, charts, graphics and picture Power Point, video and texts production
METHODS	Lecture Brainstorming Cooperative learning Study case Group work

	Discussion Team work (cooperation between teachers of non linguistic disciplines and an English teacher)
TIME	Second Term 8May) 6-8 Hours
PLACES	Classroom Language lab Homes
FACILITIES	Laptop Smart board CD player
DOCUMENTS	Student's portfolio and teacher's portfolio
ASSESSMENT	Completeness, accuracy, appropriateness

Docente somministratore Brogna Concetta Teresa

Delibera del Collegio dei docenti del 19 settembre 2020.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI CLIL

a.s. 2020/2021

ASSESSMENT CRITERIA

	CRITERIA	**EXCELLENT** **(9/ 10)**	**GOOD** **(8)**	**SATISFACTORY** **(7/6)**	**ALMOST SATISFACTORY** **(6/5)**	**ASSESSMENT ACTIVITIES**

C O N T E N T	**BASIC CONCEPTS**	Can identify, describe, classify *all* the basic concepts and principles of the topic	Can identify, describe, classify *most of* the basic concepts and principles of the topic	Can identify, describe, classify *some* basic concepts and principles of the topic	Can identify, describe, classify *only a few* basic concepts and principles of the topic	Study case, problem solving, essays, researchers, multiple choice test, class/group discussion, questionnaire, cloze test
	PRINCIPLES / RELATIONSHIPS	Can make all the comparisons and the hypothesis required in the process	Can make most of the comparisons and the hypothesis required in the process	Can make some of the comparisons and the hypothesis required in the process	Can make only a few comparisons and hypothesis required in the process	
L A N G U A G E	**FLUENCY AND INTERACTION**	Can express him/her self with a *natural flow* and interact *with ease*	Can express him/her self and interact with *a good* degree of fluency	Can express him/her self and interact with *a reasonable* degree of fluency	Can manage the discourse and the interaction *with effort* and must be helped	Oral test, discussion, questionnaire

7. Progetto PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Totale ore :124

Aziende partners :Comune di Apricena; Palazzo della Cultura di Apricena; Comune di San Severo; Assessorato alla Cultura; Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Economia); Rotary Club Distretto 2120 Puglia e Basilicata-Touring Club Italiano (Club di Territorio San Severo)-CCIAA – Salone Job &Orienta-Smart Future Academy.

Tutor :Michela Rosalba Gualano

Il progetto PCTO è stato finalizzato alla realizzazione di percorsi di didattica orientativa per consentire agli studenti di acquisire consapevolezza delle proprie attitudini ed inclinazioni personali,

Già prima delle nuove Linee Guida ministeriali, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 785, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, tale progetto ha inteso coniugare la finalità dello sviluppo delle competenze trasversali, propria dell'alternanza s/l così come inizialmente concepita, con quella dell'orientamento in itinere, valorizzata dalle innovazioni normative intervenute negli ultimi anni, che hanno accentuato questo aspetto, a tal punto da inserirlo nella denominazione stessa dell'attività (da Alternanza Scuola/Lavoro a Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

Pertanto, la progettazione del PCTO ha previsto: 1. la dimensione curriculare; 2. la dimensione esperienziale; 3. la dimensione orientativa.

Il contesto di riferimento prescelto a livello socio - culturale è stato quello delle aziende ed enti che svolgono attività di ricerca, di tutela dell'ecosistema, di promozione culturale ed artistica del territorio, di volontariato, nonché università, enti locali, camere di commercio.

Tale scelta ha permesso agli studenti di perseguire le seguenti finalità formative ed orientative:

a) attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti a quelle curricolari sotto il profilo culturale ed educativo;

b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche al di fuori del contesto scolastico;

c) favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;

d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con gli enti esterni;

e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il Progetto PCTO, dunque, è stato strutturato in modo da prevedere una fase teorica riguardante la normativa sulla sicurezza sul posto di lavoro e sul trattamento dei dati sensibili che si è svolta contestualmente al Corso di Diritto Costituzionale e in autoformazione, attraverso la Piattaforma e-learning messa a disposizione dall'RSPP (Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione) dell'Istituto, una fase di orientamento universitario, con la partecipazione a iniziative di orientamento universitario e una fase "esperienziale", che si è svolta presso le sedi degli Enti partner per lo svolgimento di "compiti di realtà" con assunzione di un "ruolo nell'organizzazione" con "competenze mirate", sia civiche che sociali, e l'acquisizione di "saperi essenziali". In ordine a questa terza fase, occorre precisare che il Progetto prevedeva anche attività laboratoriali in ambito medico-scientifico, da realizzare a conclusione del percorso triennale. Tuttavia, a causa dei

provvedimenti governativi assunti per il contenimento dell'epidemia di COVID – 19, con la conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza e di qualunque spostamento degli studenti, non è stato possibile svolgere questa tipologia di attività dei PCTO.

Il percorso di formazione nell'ambito dei PCTO è stato oggetto di verifica e valutazione da parte dell'Istituzione Scolastica che ha valutato e certificato le competenze acquisite dagli studenti per ciascuno degli anni di frequenza.

A.S. 2018-2019 – Comune di Apricena – Palazzo della Cultura – Comune di San Severo – Assessorato alla Cultura.

Tutor interno: prof.ssa GUALANO Michela Rosalba

Tutor ente ospitante: dott.ssa CICERALE Vincenza

Tutor ente ospitante: avv. IACOVINO Celeste

Durante il terzo anno, la classe ha svolto il proprio percorso nell'ambito del Progetto PCTO presso il Palazzo della Cultura di Apricena, allo scopo di promuovere la conoscenza culturale ed artistica del territorio.

Il percorso, che si è svolto nel mese di febbraio 2019, ha previsto tra i suoi obiettivi formativi la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni, al fine di potenziare competenze sociali e civiche.

Le attività sono state svolte, secondo due principali direttrici, in linea con le possibilità offerte dal Palazzo della Cultura. Una prima direttrice volta alla conoscenza della Biblioteca, luogo in cui si sviluppa il "piacere di leggere" e delle sue funzioni fondamentali: informativa, educativa, culturale e ricreativa. Partendo dagli obiettivi principali della biblioteca (la raccolta e l'ordinamento di documenti e di altri materiali di informazione e documentazione; la promozione dell'uso dei propri materiali sia attraverso i servizi di consultazione e prestito, sia attraverso inviti alla lettura; un eventuale servizio di riproduzione ai fini della documentazione e della ricerca; l'acquisizione, la raccolta, la conservazione e il godimento pubblico delle opere e dei documenti di interesse locale in tutte le sue forme, promuovendo la diffusione della conoscenza, della memoria, della storia e della realtà locale; lo stimolo degli interessi culturali anche attraverso la collaborazione con altri Enti, Associazioni e con le Scuole), gli studenti sono stati introdotti alla conoscenza della Storia della biblioteca del Comune di Apricena, alla Classificazione dei testi, alla conoscenza del testo moderno e del testo antico e coinvolti nelle principali attività della Biblioteca, come la schedatura dei testi, l'organizzazione di eventi o momenti di lettura animata, la partecipazione alle attività di prestito bibliotecario, la realizzazione di ricerche d'archivio. La seconda direttrice di sviluppo del percorso, ha consentito la conoscenza delle attività museali all'interno del Palazzo della Cultura e, in particolar modo, alla conoscenza delle testimonianze della presenza dell'uomo preistorico nel nostro territorio, legate ai recenti rinvenimenti di reperti presso il sito Pirro Nord, grazie ai quali è stata realizzata la sala espositiva legata al sito archeologico.

Le competenze che il percorso ha inteso sviluppare sono le seguenti: - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nello svolgimento del percorso, la classe si è distinta per impegno, rispetto delle regole ed educazione e ha ricevuto un encomio da parte dell'Ente ospitante.

PERCORSI INDIVIDUALI:

Nel mese di marzo 2019, due alunni della classe hanno partecipato ad un percorso di educazione alla legalità, promosso dal Comune di San Severo-Assessorato alla Cultura, che li ha condotti alla partecipazione allo spettacolo teatrale "Il Sindaco Pescatore", con Ettore Bassi, testi di Edoardo Erba e regia di Enrico Maria Lamanna, piece teatrale ispirata al libro di Dario Vassallo e Nello Governato, che ha portato in scena la storia di Angelo Vassallo, il sindaco di Pollica Acciaroli, noto per il suo amore per la pesca e il mare, ucciso il 5 settembre 2010 dopo essersi impegnato in prima persona nel rispetto della legalità e dell'ambiente, un uomo normale e straordinario che ha sacrificato con la sua vita l'impegno di amministrare difendere e migliorare la sua terra e le sue persone, nell'ottica del Bene Comune.

Lo spettacolo, messo in scena dal Teatro Pubblico Pugliese si caratterizzava proprio per il coinvolgimento attivo degli studenti delle Scuole Secondarie, chiamati a recitare accanto al protagonista, per rappresentare la comunità di ideali cittadini che assiste al racconto del Sindaco Pescatore.

Il Percorso teatrale ha avuto la durata di 20 ore.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 46 ore complessive, comprensive degli spostamenti con i mezzi di trasporto; per gli alunni che hanno svolto il percorso individuale, la durata del percorso è stata di 66 ore.

A.S. 2019-2020 – Enti partners: Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Economia)- CCIAA

Tutor interno: prof.ssa GUALANO Michela Rosalba

Tutor universitario Percorso Dipartimento di Economia: Prof. CAPPELLETTI Giulio

Tutor aziendali: PRENCIPE Fabio (Cicolella Group) - ARENA Massimiliano (Slidinglife)

Durante il quarto anno, la classe svolto le attività previste nell'ambito dei PCTO secondo due direttrici: - **sviluppo della competenza imprenditoriale** intesa come capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri e come sviluppo della creatività, del pensiero critico e della capacità di risoluzione di problemi, della capacità di trasformare le idee in azioni, di riflessione critica e costruttiva, della capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma, della capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri; - **orientamento universitario**.

Riguardo alla prima direttrice, la classe ha svolto durante il mese di ottobre 2019 il percorso in "Economia dei Servizi", organizzato dal Dipartimento di Economia dell'Università di Foggia e dalla CCIAA. La classe è stata divisa in due gruppi, composti ognuno da 13 alunni, di cui uno assegnato all'azienda Cicolella Group, l'altro assegnato all'azienda Slidinglife.

Il percorso si è articolato come di seguito riportato: - Primo giorno: 3 ore teoria generale a cura del Coordinatore presso il Dipartimento di Economia + 3 ore in azienda per presentazione processi e affidamento project work; - Secondo e terzo giorno: 6 ore svolgimento project work presso il Dipartimento di Economia con la supervisione dei tutor aziendali (selezionati dai Coordinatori dei

percorsi) e dei docenti accompagnatori scolastici; - Quarto giorno: 5 ore svolgimento project work presso il Dipartimento di Economia con la supervisione dei tutor aziendali (selezionati dai Coordinatori dei percorsi) e dei docenti accompagnatori scolastici; - Quinto giorno: 2 ore presentazione risultati del project work in azienda.

La durata del percorso è stata di 25 ore. Le attività sono state portate a termine in modo molto positivo per entrambi i gruppi, il cui lavoro è stato apprezzato dalle aziende ospitanti, che ne hanno dato ampio risalto anche presso i tutor universitari.

La durata del percorso è stata di 25 ore e anche in questo caso, la classe si è distinta per correttezza e impegno.

Nell'ambito dell'orientamento universitario, la classe ha svolto 25 ore di attività presso l'Istituzione scolastica e 10 ore di autoformazione in piattaforma, così ripartite:

- Partecipazione a "Orientapuglia", salone dello studente presso i locali della Fiera di Foggia, organizzato da Aster e attività di auto-orientamento sulla Piattaforma messa a disposizione dalla Aster;
- Incontro con la Nuova Accademia Nazionale di Belle Arti (NABA);
- Incontro con la Scuola Superiore Mediatori Linguistici "San Domenico" – Polo di Foggia;
- Incontro con le Forze Armate e di Polizia.

Tali attività sono state riconosciute nell'ambito dei PCTO, in virtù di apposite convenzioni stipulate con gli Enti che hanno svolto l'attività di orientamento universitario.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 59 ore complessive, comprensive degli spostamenti con i mezzi di trasporto pubblici.

A.S. 2020-2021 – Enti partners: Rotary Club Distretto 2120 Puglia e Basilicata -Touring Club Italiano (Club di Territorio San Severo) – CCIAA – Salone job&orienta - Smart Future Academy

Tutor interno: prof.ssa GUALANO Michela Rosalba

Nel corso del quinto anno, sia in considerazione del numero di ore già svolto dalla classe (superiore alle 90 previste per i PCTO dei licei), sia in considerazione dell'andamento della pandemia, l'Istituzione scolastica ha ritenuto opportuno evitare che gli alunni svolgessero attività in presenza presso gli enti e le istituzioni partner.

Pertanto, tutte le attività del Progetto PCTO sono state svolte "a distanza". In considerazione di ciò, gli studenti siano adeguatamente informati e formati circa i rischi connessi all'utilizzo del computer, attraverso un videocorso dal tema "Corso di formazione rivolto ai lavoratori addetti all'utilizzo dei VDT", finalizzato a fornire una formazione specifica in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

La classe ha partecipato a numerose iniziative volte a valorizzare la dimensione curriculare e la dimensione orientativa del Percorso, allo scopo di sviluppare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, la competenza in materia di cittadinanza, intesa come capacità di

agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, la competenza imprenditoriale.

Riguardo alla prima direttrice (dimensione curricolare), la classe ha preso parte all'Assemblea distrettuale Interact, sul tema "La Scuola, filo conduttore di conoscenza e coscienze" e al Progetto promosso dal Rotary Club, Distretto 2120, denominato RYPEN (Rotary Youth Program of ENrichement). Tale attività, nella quale sono stati coinvolti alunni di tutta la Puglia e della Basilicata, con la finalità di promuoverne la Leadership, attraverso l'elaborazione di un prodotto audiovisivo inedito in grado di rappresentare la loro città visibile e/o invisibile, si è svolta attraverso incontri-conferenze, a cui hanno partecipato esponenti del mondo della cultura e delle istituzioni locali, finalizzati a illustrare le caratteristiche del Progetto e l'importanza della conoscenza degli aspetti materiali e immateriali della città.

Per la partecipazione all'iniziativa, in virtù di apposita convenzione con il Rotary Club, agli studenti sono state riconosciute 6 ore di PCTO.

La classe ha anche preso parte a un evento, in modalità telematica, promosso nell'ambito della "Giornata Mondiale per l'eliminazione della violenza nei confronti delle donne" , dal titolo "Tanto gentile", sul tema Le donne, l'amore e Dante, con la presentazione di una relazione della filologa Carmen Antonacci. Il progetto di cui questo evento fa parte, nasce con l'intento di creare un'agorà virtuale, in cui incontrarsi, per affrontare in modo empatico il delicato tema della disuguaglianza di genere e della discriminazione

Per la partecipazione all'iniziativa, in virtù di apposita convenzione con il Rotary Club, agli studenti sono state riconosciute 3 ore di PCTO.

Nell'ambito della seconda direttrice del percorso, gli alunni hanno partecipato a due eventi on line, promossi dalla Camera di Commercio, Industria, Agricoltura, Artigianato, della durata di 10 ore:

- **Job&Orienta**, il Salone nazionale dell'orientamento, la scuola, la formazione e il lavoro, promosso da Verona fiere e Regione del Veneto in collaborazione con Ministero dell'Istruzione e Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, e con la mediapartnership di Rai Cultura/Rai Scuola;
- **Smart Future Academy**, un progetto innovativo per facilitare le attività di orientamento degli studenti delle scuole superiori verso le proprie scelte future, attraverso il contatto con personalità di altissimo livello dell'imprenditoria, della cultura, dello sport, della scienza e dell'arte. Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 19 ore complessive.

Considerate tutte le attività svolte nel triennio, il totale delle ore svolte dagli alunni della classe V A nell'ambito dei PCTO è pari a 124 ore. Per gli alunni che hanno intrapreso il percorso individuale aggiuntivo al terzo anno il totale delle ore svolte nel triennio è di 144.

Liceo "G. Checchia Rispoli" -M. Tondi"
indirizzo Scientifico - Classico

A. S. 2020-21 PCTO -PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE a cura del TUTOR AZIENDALE

Alunni classe LICEO SCIENTIFICO	Frequenza	Interesse e partecipazione per le attività	Rispetto norme e comportamento in materia di sicurezza	Rispetto norme e comportamento in materia di privacy	capacità di portare a termine i compiti	capacità di rispettare i tempi	capacità di utilizzare mezzi e strumenti	capacità di gestire autonomamente le attività	capacità di interagire con gli altri	capacità di comprendere e rispettare le regole ed i ruoli
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
MEDIE	0									

Descrittori di valutazione

1 = *non valutato*	5 = *mediocre*	8 = *buono*
2 – 3 = *scarso*	6 = *sufficiente*	9 = *ottimo*
4 = *insufficiente*	7 = *discreto*	10 = *eccellente*

8. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti scuola-famiglia sono stati programmati all'inizio dell'anno scolastico. Intento precipuo è stato quello di informare le famiglie sull'andamento didattico-disciplinare e acquisire ulteriori

elementi di conoscenza della personalità degli studenti al fine di favorire la loro maturazione e crescita culturale.

Oltre ai due colloqui pomeridiani, svolti attraverso la Piattaforma Google Meet nei mesi di dicembre e aprile, è stato possibile per i genitori contattare i singoli docenti, previo appuntamento, nelle ore di ricevimento indicate da ciascun docente e pubblicate sul sito web della scuola.

9. FREQUENZA DELLE LEZIONI

La Circolare Ministeriale n. 20, prot. n. 1483 del 04/03/2011, avente come oggetto "Validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di primo e secondo grado – Artt. 2 e 14 DPR 122/2009", riporta, per gli studenti di tutte le classi degli istituti di istruzione secondaria di II grado, la disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Tale disposizione prevede che "*... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato*".

Per quanto riguarda gli studenti del nostro Istituto, il monte ore annuale e le ore di frequenza necessarie per poter accedere allo scrutinio di fine anno, relativamente ad ogni anno di corso, sono i seguenti:

LICEO SCIENTIFICO

ANNO DI CORSO	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**
ORE ANNUALI CURRICULARI	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**
ORE DI FREQUENZA VALIDE PER LA VALUTAZIONE FINALE (% delle ORE ANNUALI CURRICULARI)	**668**	**668**	**743**	**743**	**743**

In ottemperanza alla normativa relativa al *calcolo del monte ore annuale delle presenze degli alunni*, che è pari a 990 ore per la classe quinta (di cui 743 equivalgono ai ¾ di frequenza obbligatoria), il docente coordinatore ha provveduto a controllare periodicamente le assenze degli

alunni tramite le funzioni del registro elettronico attivate, a contattare le famiglie nei casi di assenze frequenti e a fare da tramite per tutte le comunicazioni necessarie.

Durante tutto il periodo della DaD, la Scuola, sempre mediante i coordinatori di classe, ha monitorato costantemente la partecipazione degli alunni alle attività svolte sia in modalità sincrona che asincrona.

DEROGHE IN CASO DI ASSENZA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le deroghe ammesse dalla scuola per il calcolo annuale delle assenze degli studenti (delibera n. 16 del 27/04/2011).

Le deroghe ammesse sono le seguenti:

- assenze *documentate e continuative* per motivi di salute;
- assenze di un giorno certificate per day-hospital o visite specialistiche;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- partecipazione ad attività e progetti della scuola approvati dagli OO.CC ed inseriti nel PTOF;
- orientamento universitario, documentato da attestato;
- partecipazione a concorso, documentata da attestato (verrà calcolato il solo giorno della prova).

Gli studenti della classe, ove necessario, ne hanno beneficiato.

10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso del 2° biennio e del 5° anno, ha partecipato sempre in modo fattivo e compatto alle varie attività integrative ed extracurriculari curate dai singoli docenti e programmate nell'ambito del PTOF. In particolare, gli alunni hanno aderito con entusiasmo alle seguenti iniziative:

1. Olimpiadi di Matematica e Fisica
2. Olimpiadi di Scienze Naturali
3. Giochi della Chimica

4. Corso di Chimica e Biologia
5. Corsi ECDL
6. One Day Contest Agorà
7. Corso di Diritto e Economia
8. Corso di Logica e Probabilità
9. Corsi per le Certificazioni Linguistiche B1, B2, C1.
10. Tornei di pallavolo, pallacanestro e calcio.
11. Conferenze e dibattiti organizzati dalla scuola.
12. Conferenze organizzate dal Rotary Club
13. Orientamento Universitario
14. Corso di Diritto Costituzionale

11. INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, sono state avviate attività di recupero in itinere, programmate dal Collegio dei Docenti ad inizio anno scolastico e realizzate attraverso l'attivazione di sportelli didattici per le seguenti discipline: Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Disegno e Storia dell'Arte.

Nel mese di Marzo 2021, gli studenti con debito formativo sono stati sottoposti a verifica per la valutazione dell'esito del recupero.

12. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

L'ammissione degli alunni all'Esame di Stato avverrà in base ai criteri stabiliti dall'articolo 13 del Dlgs n. 62 del 13/04/2017.

13. ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico è attribuito secondo precise modalità.

In particolare, per il corrente anno scolastico il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico della classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui allegato A alla O.M. del 03/03/2021.

Il singolo consiglio di classe, come stabilito dal Collegio dei Docenti in data 5 giugno 2020 con delibera n. 51, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, tiene conto dei seguenti **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito alla banda di oscillazione:

- partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- eventuali percorsi formativi, debitamente documentati, consistenti in esperienze acquisite al di fuori della scuola frequentata, ma coerenti con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola.

Il consiglio di classe, tenendo conto degli indicatori sopra elencati, al fine di garantire la trasparenza e l'omogeneità di comportamento negli scrutini finali, attribuisce il punteggio aggiuntivo all'interno della banda di appartenenza dello studente adottando i seguenti criteri:

Punteggio parziale

- **0.20** in caso di partecipazione attiva alle attività integrative e complementari promosse dall'istituto;
- **0.15** in caso di frequenza assidua attribuibile nel caso in cui non si superino 100 ore di assenza nell'anno scolastico;
- **0.15** nel caso in cui venga riconosciuto l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- **0.20** nel caso in cui siano state prodotte una o più certificazioni valide ai fini dell'attribuzione del credito formativo.

Se il punteggio parziale è maggiore o uguale a 0.50, si attribuisce il punto aggiuntivo nell'ambito della banda di oscillazione: tale indicazione è valida per tutte le bande di oscillazione della tabella A del D.M. n. 99 del 16/12/2009.

14. ARGOMENTI DEGLI ELABORATI SULLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

Come recita l'art. 18 dell'O.M. del 03/03/2021, l'argomento è assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di Classe, tenendo conto del percorso personale, in una tipologia e forma coerente alle discipline caratterizzanti, eventualmente integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello Studente.

In merito all'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, si rimanda all'**Allegato n.3**.

15. ELENCO TESTI DI ITALIANO

Al fine di consentire, come previsto dall' O.M. 53/2021, art.18, c. 1, lettera b, la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, si

riportano di seguito i testi oggetto di studio durante il quinto anno, come previsto dall'art. 10 c. 1, lettera b:

Alessandro Manzoni

Dalle *Odi*: Il 5 Maggio.

Dall'*Adelchi:* Coro dell'atto III.

Giacomo Leopardi

Dallo *Zibaldone:* La teoria del piacere; Il vero è brutto; Parole poetiche; La doppia visione; La rimembranza;

Dalle *Operette morali:* Dialogo della Natura e di un Islandese;

Dai *Canti*: L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso.

La Scapigliatura

Emilio Praga: Preludio.

Giosue Carducci

Dalle *Rime nuove*: San Martino; Pianto antico.

Giovanni Verga

Da *Vita dei campi:* Fantasticheria; Rosso Malpelo

Da *Novelle rusticane:* La roba

Da *I Malavoglia:* Prefazione: I "vinti" e la "fiumana del progresso"; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

Da *Mastro don Gesualdo:* "La tensione faustiana del self-made man".

C. Baudelaire

L'albatros

Gabriele D'Annunzio

Da *Il piacere*: Una fantasia “in bianco maggiore”

Da *Alcyone*: La sera fiesolana ; La pioggia nel pineto .

Giovanni Pascoli

Da *Myricae:* X Agosto; Temporale; L’assiuolo.

Dai Canti di Castelvecchio: Il gesolmino notturno.

Il Futurismo

F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo.

Italo Svevo

Da *Una vita*: Le ali del gabbiano.

Da *Senilità*: Il ritratto dell’inetto.

Da *La coscienza di Zeno*: La morte del padre.

Luigi Pirandello

Da *Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna*; Il treno ha fischiato.

Da *Il fu Mattia Pascal*: La costruzione della nuova identità e la sua crisi.

Da *Uno, nessuno e centomila*: “Nessun nome”.

Salvatore Quasimodo

Da *Acque e terre*: Ed è subito sera.
Da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici.

LA DIVINA COMMEDIA

Paradiso

Canti: I-III-VI-VIII-XI-XVII.

Ipotesi di testi da trattare entro il termine delle lezioni

Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria:* Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati .

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto ;
Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro;
Da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto.

LA DIVINA COMMEDIA

Paradiso

Canti: XXIII-XXXIII (w 1-75); (w 76-145 sintesi).

16. CURRICULUM DELLO STUDENTE

A partire dal corrente anno scolastico si introduce il Curriculum dello studente, un documento fondamentale per l'Esame di Stato. Ogni candidato arricchisce il Curriculum con informazioni in merito al proprio percorso scolastico e alle esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico. Di tale documento tengono conto le Commissioni d'esame per la conduzione e la valorizzazione del colloquio (O.M. 53/2021, art.17, c.4). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati. La Scuola provvede al consolidamento del Curriculum e abilita docenti e alunni all'accesso alle funzioni a loro dedicate. L'abilitazione è estesa in particolare ai docenti di riferimento appositamente indicati per accompagnare ciascun candidato alla stesura dell'elaborato.

17. ALLEGATI

Allegato n. 1 Programmi svolti

LICEO SCIENTIFICO " G. CHECCHIA RISPOLI" SAN SEVERO

PROGRAMMA di MATEMATICA

Anno Scolastico 2020/2021 CLASSE 5° SEZ A Nuovo Ordinamento

Insiemi numerici . Intorno di un punto. Intorni dell'infinito.

Richiami sulle funzioni reali di variabile reale e relative proprietà.

Determinazione del dominio di una funzione matematica. Insieme di positività di una funzione. Zeri di una funzione.

Introduzione al concetto di limite di una funzione. Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Le operazioni con i limiti. Limite della somma di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Limite della radice di una funzione.

Teorema di unicità del limite (definizione). Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate sui limiti. Limite delle funzioni razionali intere e razionali fratte. Teorema del confronto (definizione). Limiti delle funzioni composte. Limiti notevoli di funzioni goniometriche, di funzioni esponenziali e di funzioni logaritmiche. Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Limiti delle successioni.

Teoremi sulle funzioni continue. Teorema di esistenza degli zeri (definizione). Teorema di Weierstrass (definizione). Teorema dei valori intermedi (definizione). Grafico approssimato di una funzione.

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Punti stazionari. Classificazione dei punti singolari.

Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali e relative dimostrazioni. Algebra delle derivate. Derivata della somma algebrica di funzioni (dimostrazione). Derivata del prodotto di funzioni (dimostrazione). Derivata della funzione reciproca (dimostrazione). Derivata del quoziente di due funzioni (dimostrazione). Derivate delle funzioni composte (definizione). Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche (definizione). Derivate di ordine superiore al primo.

Applicazione del concetto di derivata in fisica.

Teoremi sulle funzioni derivabili. Teorema di Rolle e sua interpretazione grafica. Teorema di Lagrange (interpretazione grafico-geometrica). Conseguenza del Teorema di Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Teorema di Cauchy (dimostrazione). Teorema di De L'Hopital (definizione) e sue applicazioni.

Definizione di massimo e di minimo relativi. Massimi e minimi assoluti. Definizione dei punti di flesso. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi ed assoluti.

Concavità di una curva . I punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso.

Problemi di massimo e di minimo.

Concetto di asintoto. Asintoti orizzontali. Asintoti verticali. Asintoti obliqui.

Studio di funzioni. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.

Integrali indefiniti. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

La funzione integrale.

Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Calcolo delle aree con l'integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Calcolo dell'area della parte di piano delimitata da una parabola e dall'asse y.

Applicazione dell'integrale alla geometria solida : volume dei solidi di rotazione intorno all'asse x e intorno all'asse y.

Applicazione degli integrali in fisica.

Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni:

Integrali impropri e loro risoluzione .

Equazioni differenziali. Ordine di una equazione differenziale. Risoluzione di equazioni differenziali del primo ordine; equazioni differenziali a variabili separabili e loro risoluzione.

LA DOCENTE

Marisa d'Alessandro

LICEO SCIENTIFICO " G. CHECCHIA RISPOLI" SAN SEVERO

PROGRAMMA DI FISICA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CLASSE 5° SEZ.A nuovo ordinamento

Richiami di elettrostatica. Carica elettrica e legge di Coulomb. Campo elettrico. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. L'elettronvolt.

I condensatori. Capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore piano. Energia immagazzinata in un condensatore. La densità di energia elettrica in un condensatore. Applicazioni dei condensatori. Condensatori in serie. Condensatori in parallelo.

Conduttori e isolanti.

I circuiti elettrici. La corrente elettrica nei solidi. La velocità di deriva. Il modello fluidodinamico della corrente elettrica. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. L'effetto Joule . La potenza dissipata per effetto Joule. Potenza elettrica. Il kilowattora. Resistenze in serie e in parallelo.

Prima e seconda legge di Kirchhoff. Strumenti di misura elettrici. La f.e.m. di un generatore. Il generatore reale di tensione. La risoluzione dei circuiti.

Le correnti elettriche nei fluidi: correnti elettriche nei liquidi , correnti elettriche nei gas. La pila di Volta. Pile primarie e pile secondarie.

Il magnetismo. Il campo magnetico. I magneti e loro classificazione. Linee del campo magnetico. La forza magnetica esercitata su una carica in movimento. Unità di misura del campo magnetico. Il moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme e in un campo magnetico.

Introduzione all'elettromagnetismo. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampère.

Forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e forza di Lorentz. Spire di corrente e momento torcente magnetico. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.

Il magnetismo nella materia. Materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici. Ciclo di isteresi.

Introduzione all'induzione elettromagnetica.

Esperienze sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Esperienza di Faraday. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz.

Analisi della forza elettromotrice indotta: calcolo della f.e.m. indotta. Relazione fra campo elettrico indotto e campo magnetico.

Generatori elettrici di corrente alternata.

Induttanza di un solenoide.

I circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori. Rendimento di un trasformatore.

Tensioni e correnti alternate. Valori efficaci di V e I.

Misure di sicurezza nei circuiti elettrici domestici.

Circuito puramente resistivo. Circuito puramente capacitivo. Circuito puramente induttivo. Impedenza di un circuito RLC.

Le onde elettromagnetiche. Le equazioni di Maxwell. Il termine mancante: la corrente di spostamento. Applicazioni e spettro elettromagnetico.

La scoperta della radioattività. Tipi di decadimento. La legge del decadimento radioattivo. Il tempo di dimezzamento. Il metodo della datazione con il C-14. Gli effetti biologici delle radiazioni.

Le reazioni nucleari. Enrico Fermi e la Scuola di via Roma.

Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni:

Introduzione alla relatività ristretta. I postulati della relatività ristretta. Concetto di evento. Simultaneità degli eventi.

Dilatazione dei tempi.

Trasformazioni di Lorentz.

Tempo proprio.

Contrazione delle lunghezze.

Le particelle elementari. Particelle e antiparticelle. Gli acceleratori di particelle.

Gianfrancesco Pertillo
Francesca Pia Ceu
Anna Sidra Clemente

L'INSEGNANTE
d'Alessandro Marisa
Marisa d'Alessandro

LICEO SCIENTIFICO STATALE "RISPOLI TONDI "

PROGRAMMA DI STORIA A.S. 2020-2021 5^ A

• ITALIA 1900-1914

Età giolittiana: contesto sociale, economico e politico; la protesta sociale e la risposta di Giolitti; Giolitti e i socialisti; Giolitti e i cattolici; Giolitti e i nazionalisti; le riforme sociali ed economiche; la questione meridionale; ambiguità della politica giolittiana; la guerra di Libia; riforma elettorale e le elezioni del 1913.

• LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

Prima guerra mondiale: le relazioni internazionali 1900-1914; competizione economica e politica tra Germania e Gran Bretagna; gli schieramenti politico-militari in Europa; la questione balcanica; il clima ideologico-culturale. Eventi bellici: lo scoppio della guerra; fronte occidentale e orientale; l'intervento dell'Italia; interventisti e neutralisti; massacri del 1915-1916; genocidio degli armeni; il fronte italiano; la guerra totale e i suoi caratteri; crollo della Russia e intervento degli Stati Uniti; sconfitta degli Imperi centrali; i trattati di pace.
La rivoluzione russa: la rivoluzione di Febbraio 1917 e la fine del potere zarista; bolsceviche e menscevichi; il ritorno di Lenin; la Rivoluzione di Ottobre 1917; i bolscevichi al potere; la guerra civile; il comunismo di guerra; la repressione delle opposizioni; la nuova politica economica (Nep); nascita dell'Urss.

• IL PRIMO DOPOGUERRA 1919-1929

Il dopoguerra in Europa: la situazione economica e sociale; l'inflazione; il quadro politico-istituzionale; la Repubblica di Weimar; il quadro politico in Francia; politica interna della Gran Bretagna. Il dopoguerra in Italia: la crisi politica, sociale ed economica; partiti e movimenti di massa; la crisi dello Stato liberale e il biennio rosso. Origini e avvento del fascismo: lo squadrismo e la nascita del Partito nazionale fascista; la marcia su Roma; nascita della dittatura fascista; la fascistizzazione dello Stato; il delitto Matteotti.
La crisi del 1929: cause e conseguenze della crisi economica; il crollo della borsa di Wall Street. Il New Deal: provvedimenti del primo New Deal; il secondo New Deal; i limiti del New Deal; la teoria di Keynes; conseguenze internazionali della crisi del 1929.

• LE DITTATURE TOTALITARIE

Regime fascista in Italia: la costruzione del regime fascista; le leggi fascistissime; organismi di repressione; i Patti lateranensi; il sistema scolastico; le organizzazioni giovanili; i mezzi di comunicazione di massa; la politica economica fascista; il sistema corporativo; l'autarchia. La politica estera fascista: la guerra d'Etiopia; le leggi razziali; l'antifascismo.
La Germania nazista: crollo della Repubblica di Weimar; nascita del Partito nazionalsocialista; l'ideologia nazista e il razzismo; organizzazione del Partito nazista; nascita del Terzo Reich; struttura del Terzo Reich; il totalitarismo nazista; propaganda e repressione; l'antisemitismo; la politica economica.
Lo stalinismo in Unione Sovietica: ascesa politica di Stalin; dalla Nep all'industrializzazione forzata; la repressione stalinista e le purghe; caratteri totalitari del regime stalinista; i Gulag.

• SECONDA GUERRA MONDIALE 1939-1945

Prodromi della guerra: l'Asse Roma-Berlino e annessione dell'Austria; l'appeasement; dramma della Cecoslovacchia; dalla crisi polacca al Patto d'acciaio; il patto Ribbentrop-Molotov. Eventi bellici della guerra: caratteri generali della guerra; l'occupazione della Polonia e intervento dell'Urss; conquista nazista dell'Europa del Nord; il crollo della Francia; la battaglia d'Inghilterra; ingresso dell'Italia in guerra; fallimento della guerra parallela dell'Italia; operazione Barbarossa; la politica antisemita della Germania; la soluzione finale e la Shoah; Roosevelt e la guerra europea; attacco giapponese a Pearl Harbor. La svolta del conflitto (1942-1943): ingresso degli Stati Uniti; la controffensiva sovietica; sconfitta nazifascista in Africa; il fenomeno della Resistenza in Europa; la caduta del fascismo e il Gran Consiglio; la guerra civile; le foibe; la Resistenza italiana; la svolta di Salerno. La vittoria alleata: lo sbarco in Nortmandia; la conferenza di Jalta; sconfitta della Germania e del Giappone.

• SECONDO DOPOGUERRA 1946-1955

Un nuovo ordine mondiale: le due superpotenze; il bipolarismo; l'Onu; il nuovo ordine economico. La Guerra fredda: la cortina di ferro; politica del contenimento; il piano Marshall; la crisi di Berlino; divisione della Germania; la Nato e il Patto di Varsavia. L'Urss e il blocco sovietico: l'economia sovietica; i paesi comunisti dell'Est. Il mondo della Guerra fredda: la crescita economica dell'Occidente; la competizione nucleare; la decolonizzazione dell'Asia; la questione mediorientale; lo Stato di Israele; la decolonizzazione dell'Africa; il Terzo Mondo. Gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica nella Guerra fredda: il maccartismo; la Guerra di Corea; destalinizzazione dell'Urss; la politica del roll back. Europa negli anni Cinquanta: economia mista e welfare state; le prime istituzioni europee. Mondo multipolare: movimento dei paesi non allineati; il gollismo; la coesistenza pacifica.

• ITALIA REPUBBLICANA

Nascita della Repubblica: il quadro economico e politico; governi di unità nazionale; il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente; organi e principi della Costituzione italiana. Gli anni del Centrismo: la politica estera; le elezione del 1948; i governi De Gasperi; il miracolo economico. La stagione del Centrosinistra: le riforme del centrosinistra. Il Sessantotto in Italia: l'autunno caldo; le riforme del centrosinistra; la stagione del terrorismo e gli anni di piombo; il compromesso storico; la crisi economica e il movimento del Settantasette; il rapimento di Moro.

• LA CRISI DELL'OCCIDENTE

Età di Kennedy: la Nuova frontiera; risultati politici; il muro di Berlino; la crisi di Cuba; assassinio di Kennedy. Il mondo comunista negli anni Sessanta: l'Urss di Breznev; la Primavera di Praga; la Cina e la rivoluzione culturale.

* Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni:

Gli Usa degli anni Sessanta e Settanta: i diritti civili delle minoranze; la guerra del Vietnam; la ribellione studentesca; la crisi della democrazia americana; il Sessantotto in Europa. L'età della distensione: gli Stati Uniti di Nixon e Kissinger; le relazioni internazionali; la Ostpolitik tedesca; le dittature in America Latina. Gli anni Settanta: la crisi mediorientale; la crisi petrolifera; la repubblica islamica iraniana; l'Urss in Afghanistan.
Neoliberismo e caduta del comunismo: l'America di Reagan e la seconda Guerra fredda; l'Urss di Gorbacev; la Gran Bretagna di Thatcher; la Germania di Kohl; la Francia di Mitterand; la caduta dei

regimi comunisti; caduta del Muro di Berlino; la fine del comunismo nei Paesi dell'Est; scioglimento dell'Urss. Italia degli anni Ottanta: logge massoniche e la mafia; il pentapartito; ascesa di Craxi; crisi della partitocrazia.

PROGRAMMA DI ED. CIVICA A.S. 2020-2021 5^ A

A. Contesto storico: caratteri dello Statuto albertino; la democrazia politica dello Statuto e la monarchia costituzionale o rappresentativa; la separazione formale dei poteri.
Assemblea costituente: il tema della democrazia sociale; la tregua istituzionale; il referendum istituzionale; le elezioni dell'Assemblea costituente; il compromesso costituzionale. Il compromesso costituzionale secondo Calamandrei e Togliatti.
A.1 Alcuni elementi dei lavori della Costituente: una visione generale della società; il valore della persona umana e il personalismo di Mounier; confluenza ideale della cultura cattolica, liberaldemocratica, socialista e comunista; rivoluzione economica-politica e spirituale.

B. Contesto culturale: lo Stato interventista; la giustizia sociale (art. 3 comma 2); Stato minimalista e Stato interventista; tutela delle formazioni sociali. Visione pluralistica della società italiana. Tutela dei diritti dell'individuo (tradizione liberale); dalla democrazia politica alla democrazia sociale nel pensiero socialista. Eredità risorgimentale nella prospettiva di Calamandrei; l'antifascismo. Le radici culturali: cattolicesimo (diritti inviolabili delle formazioni sociali e loro autonomia; decentramento e autonomie locali; doveri di solidarietà politica, economica e sociale).

C. Contesto giuridico: Costituzione e ordinamento giuridico; le definizioni; compito fondativo delle Costituzioni. La separazione dei poteri alla base delle Costituzioni democratiche.
Tipologie costituzionali: costituzione flessibile e costituzione rigida; leggi costituzionali e Corte costituzionale. Stato di diritto e Stato costituzionale. Costituzioni non scritte; Costituzioni ottriate e votate; Costituzioni brevi e lunghe.
Costituzione italiana: Stato costituzionale; repubblica parlamentare. I principi della repubblica parlamentare: i diritti inviolabili dell'uomo; uguaglianza giuridica e sostanziale dei cittadini; sovranità popolare; laicità dello Stato; la separazione dei poteri costituzionali; i diritti delle minoranze e il suffragio universale.
Mappa costituzionale: i Principi, i diritti e i doveri dei cittadini; Ordinamento della Repubblica.
Principi fondamentali: democrazia, sovranità popolare, uguaglianza; diritti inviolabili dell'uomo, diritto al lavoro e alla libertà religiosa; protezione della cultura e del patrimonio storico-artistico; ripudio della guerra.
Sovranità popolare: diritto di voto, elezione del Parlamento, voto referendario.

D. Diritti e doveri dei cittadini: i diritti di libertà: libertà personale (habeas corpus), di domicilio, di corrispondenza, di circolazione e soggiorno, di riunione e di associazione; libertà religiosa, di pensiero e di stampa, diritto alla difesa.
Diritti sociali: diritti della famiglia; diritti e doveri dei genitori; diritto alla salute e all'istruzione; libertà dell'arte, della scienza e dell'insegnamento.
Diritti economici: i diritti dei lavoratori e delle lavoratrici; la tutela del lavoro.

* Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni:

1. Diritti economici: la tutela del lavoro (artt. 35-38); diritti sindacali (artt. 39-40); l'iniziativa economica e sua finalità sociale (artt. 41-47).
2. Diritti politici: diritto di voto e di partecipazione alla vita politica (artt. 48-51).
3. Doveri dei cittadini (artt. 52-54).

4. La Costituzione italiana Parte II (artt.55-139): organizzazione dello Stato.
4.1 Titolo I: il Parlamento (le Camere, la formazione delle leggi).
4.2 Titolo II: il Presidente della Repubblica.
4.3 Titolo III: Il Governo (Consiglio dei Ministri, la Pubblica amministrazione, gli organi ausiliari).
4.4 Titolo IV: la Magistratura (Ordinamento giurisdizionale, norme sulla giurisdizione).
4.5 Titolo V: Regioni, province, comuni.

5. I totalitarismi moderni: fascismo, nazismo, comunismo.
5.1 Caratteri generali dei totalitarismi: mobilitazione delle masse, ideologia, propaganda, repressione.

6. Totalitarismo e democrazia nella riflessione filosofica.
6.1. Hegel: la critica allo Stato liberale e allo Stato democratico. Lo Stato etico e lo Stato di diritto. La distinzione dei poteri.
6.2 Marx. la critica allo Stato liberale e allo Stato democratico. Democrazia formale e democrazia sostanziale. Lo Stato comunista e il suo superamento. Marx e l'art. 3 della Costituzione italiana.
6.3 Nietzsche: Lo Stato come surrogato metafisico.
6.4 Scuola di Francoforte: le democrazie formali dell'Occidente e il criptofascismo totalitario.
6.5 Marcuse: la non libertà delle democrazie moderne.
6.6 Popper: critica delle ideologie totalitarie; utopia e totalitarismo. La difesa della democrazia: i meccanismi di tutela della democrazia; riforma e rivoluzione.
6.7 Arendt: le origini del totalitarismo; l'annientamento della democrazia. Animal laborans, homo faber, zoon politikon.

TESTO USATO: Borgognone-Carpanetto, "L'idea della Storia 3", Bruno Mondadori editore, volume 3°

San Severo, li 10 maggio 2021

ALUNNI

Francesca Pia Ceci

Gianfrancesco Pistillo

Anna Silvia Clarke

DOCENTE

Roberto Bonaventura

LICEO SCIENTIFICO STATALE " G. CHECCHIA RISPOLI "
PROGRAMMA DI FILOSOFIA A.S. 2018- 2019 5^ A

- CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO

Il Romanticismo come problema storiografico; il rifiuto della ragione illuministica e le vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; l'esaltazione del sentimento e dell'arte; la fede religiosa e la ragione dialettica; il senso dell'infinito; la Sehnsucht, l'ironia e il titanismo; l'evasione e la ricerca dell'armonia perduta; l'infinità e la creatività dell'uomo; la concezione dell'amore; la nuova concezione della storia; la nuova concezione della natura; l'ottimismo metafisico.

- IL SISTEMA HEGELIANO

Le idee generali: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; le partizioni della filosofia; la dialettica hegeliana; critica alle filosofie precedenti.
La Fenomenologia dello Spirito: coscienza e autocoscienza; signoria e servitù; la coscienza infelice.
La filosofia della natura: il passaggio dall'Idea alla Natura.
La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo: a) il diritto astratto; b) la moralità; c) l'eticità; d) la società civile; e) lo stato hegeliano.
La filosofia della storia: il fine e i mezzi della storia.
Lo spirito assoluto: l'arte, la religione, la filosofia.

- LA REAZIONE ALL'IDEALISMO

SCHOPENHAUER: le radici culturali del suo pensiero; il mondo della rappresentazione come il velo di Maya; la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; caratteri e manifestazioni della volontà di Vivere; dolore, piacere e noia; il pessimismo cosmico; l'illusione dell'amore; le vie della liberazione dal dolore: a) l'arte; b) l'etica della pietà; c) l'ascesi .
FEUERBACH: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione:
a) alienazione e ateismo; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo.
MARX: caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica della civiltà moderna e del liberalismo; la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; il distacco da Feuerbach; l'interpretazione sociologica della religione; la concezione materialistica della storia: a) dall'ideologia alla scienza; b) struttura e sovrastruttura; c) la dialettica della storia; il Capitale: a) economia e dialettica; b) merce, lavoro e plusvalore; c) le contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

- SVILUPPI DELLA FILOSOFIA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

POSITIVISMO: caratteri generali e contesto storico; positivismo e illuminismo; positivismo e romanticismo.
COMTE: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza e la sociocrazia.

- ALLE ORIGINI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

NIETZSCHE: vita e scritti; filosofia e malattia; Nietzsche e il nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Il periodo giovanile: a) tragedia e filosofia. Il periodo

illuministico: a) il metodo storico-genealogico; b) la morte di Dio e l'avvento del superuomo. Il periodo di Zarathustra: a) il profeta del superuomo; b) superuomo e oltreuomo; c)l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: a) il problema della morale; b) la volontà di potenza; c) il prospettivismo; d) la salute e la forza.
FREUD: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio; il metodo delle associazioni libere; le due topiche della psiche: a) Es, Super-Io e Io; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità; la sessualità infantile e il complesso di Edipo; la religione e la civiltà.
SCUOLA DI FRANCOFORTE: i caratteri generali e le matrici culturali. Horkheimer: la dialettica dell'illuminismo e la logica del dominio; la critica al marxismo; il discorso teologico. Adorno: la dialettica negativa; la critica dell'industria culturale; la teoria dell'arte. Marcuse: civiltà e repressione; la critica del sistema.
HANNAH ARENDT: le origini del totalitarismo e la società di massa; l'intreccio di terrore e ideologia; la crisi della politica nella società contemporanea e la vita activa; l'azione e il discorso; dallo zoon politikon all'animal laborans.
POPPER: le dottrine politiche: la critica allo storicismo e il fanatismo politico; la teoria della democrazia; il riformismo gradualista.

TESTO USATO: Abbagnano- Fornero, " La ricerca del pensiero", Paravia editore, volume 3°, tomi A e B.

San Severo, li 10 maggio 2021

ALUNNI

DOCENTE

Liceo "Rispoli - Tondi"

San Severo

TESTI IN ADOZIONE E PROGRAMMI CONCLUSIVI - A.S. 2020/2021

Classe: **V A Scientifico**

Materia: SCIENZE
Docente: Prof.ssa Concetta Teresa Brogna

BIOLOGIA: Basi della Biologia -2 biennio e 5° anno (Campbell) ed. LINX

Apparato digerente: struttura e funzioni. Bocca, lingua, denti; faringe, esofago, stomaco; intestino; pancreas, fegato e cistifellea;
Il metabolismo: anabolismo e catabolismo; il cibo come materia prima: macro- e micronutrienti.
Apparato riproduttore: La riproduzione umana. Anatomia dei sistemi riproduttori maschile e femminile. Gametogenesi: ovogenesi e spermatogenesi. Ciclo mestruale e ciclo ovarico. La fecondazione e lo sviluppo embrionale umano. La gravidanza e il parto. Riproduzione e salute.
Sistema nervoso: I neuroni; il Potenziale d'Azione; La trasmissione dell'impulso nervoso. Le sinapsi. I neurotrasmettitori. Organizzazione del SNC e SN Periferico. Encefalo.

SCIENZE DELLA TERRA: Il globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu (Lupia Palmieri e altri) ed. ZANICHELLI

Struttura interna della Terra;
La teoria dell'espansione dei fondali oceanici;
La teoria della tettonica delle placche.

CHIMICA ORGANICA: Processi e modelli di chimica – vol. Unico (Ricci Giovanni) ed. De Agostini

L'atomo di carbonio: tetravalenza ed ibridazione. Orbitali ibridi sp3, sp2 e sp.
Gli idrocarburi. Isomeria di posizione. Formule di struttura.
Gli alcani: Proprietà fisiche - Nomenclatura. Reattività: combustione e alogenazione
Gli alcheni: Proprietà fisiche – Nomenclatura – Isomeria di struttura – Reattività degli alcheni (addizione elettrofila). I dieni
Gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche
Idrocarburi aromatici. Il benzene: Nomenclatura e proprietà. Cenni su idrocarburi aromatici policiclici
I Gruppi funzionali:
Alogenuri alchilici.
Alcoli, fenoli, eteri: Nomenclatura e proprietà. Metabolizzazione epatica dell'alcol. Reazioni di ossidazione degli alcoli.
I Composti carbonilici: aldeidi e chetoni- Nomenclatura e proprietà fisiche
Gli acidi carbossilici: Nomenclatura- Proprietà fisiche- acidità del gruppo carbossilico

Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni:

*Esteri- Nomenclatura- Reazione di esterificazione - I saponi (idrolisi alcalina)
*Cenni generali su Ammidi
*Cenni su Ammine - Reazione di salificazione (Sali di ammonio)

***BIOTECNOLOGIE:** aspetti fondamentali dell'ingegneria genetica.
DNA ricombinante. Enzimi e siti di restrizione. Clonaggio molecolare.
*Progetto CLIL: DNA Technology; Restriction Enzymes; Recombinant DNA;
Polymerase chain reaction (PCR)

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA - Obiettivi interdisciplinari dell'AGENDA 2030 correlati alla programmazione di scienze 2020/21:

Obiettivo 2: sconfiggere la fame
Obiettivo 3: salute e benessere
Obiettivo 7: energia pulita e accessibile
Obiettivo 9: imprese, innovazione e infrastrutture
Obiettivo 12: consumo e produzione responsabili
Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico

San Severo, 15 maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Concetta Teresa Brogna

Gli Alunni

LICEO SCIENTIFICO CHECCHIA RISPOLI SAN SEVERO

PROGRAMMA 5° A DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Svolto

DISEGNO GEOMETRICO

- Disegno in scala di pianta architettonica con arredamento 1: 50
- Disegno quotato di locale di servizio igienico 1 : 20
- Disegno architettonico in prospettiva
- Disegno di schizzi prospettici di una architettura in sequenza

STORIA DELL'ARTE

Promo Ottocento ed il romanticismo in Francia ed in Italia

- **Pittura e Scultura**

Delacroix , Hayez , Rodin : alcune opere

Secondo Ottocento: la nascita del Moderno.

- **Il Realismo**

Gustave Courbet: Le Signorine sulle rive della Senna, Lo spaccapietre.

Jean-Francois Millet: L'Angelus.

Honoré Daumier: Il vagone di terza classe.

- **Il Realismo in Italia : Macchiaioli.**

Giovanni Fattori: Soldati francesi del '59, Bovi al carro, La Rotonda di Palmieri.

- **L'Impressionismo.**

Edouard Manet: Olympia, Colazione sull'erba.

Claude Monet: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen.

Edgar Degas; La lezione di ballo.

Pierre Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette; La Grenouillère.

- **Architettura e Urbanistica alla metà dell' 800.**

L'architettura dei nuovi materiali. Costruzioni in ferro e vetro.

Verso il Novecento

- **Il Postimpressionismo.**

Paul Cézanne : Due giocatori di carte.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte;

Paul Gauguin: la pittura a Tahiti vari dipinti

Vincent van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratti, Campo di grano con volo di corvi, La camera da letto.

IPOTESI PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 Maggio

- **Il Simbolismo in Italia: il Divisionismo**

Pellizza da Volpedo : Il Quarto Stato.

- **Dalle Secessioni all' Art Nouveau**

Klimt : Giuditta, L'Attesa (Speranza II).

Il Novecento- Le avanguardie storiche

- **La linea espressionista**

Henri Matisse :, Nudo rosa, Donna con cappello.

Edward Munch : L'urlo

- **Il Cubismo**

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

- **Il Futurismo. Le matrici culturali del Futurismo.**

Umberto Boccioni

Antonio Sant'Elia

Giacomo Balla

- **L'Astrattismo.**

Vasilij Kandinskij

Paul Klee

- **Il Dadaismo, rivoluzione totale**

Marcel Duchamp : La Gioconda con i baffi, Fontana.

- **La Metafisica**

Giorgio de Chirico: Le Muse inquietanti

- **Il Surrealismo.**

Juan Mirò: Il carnevale di Arlecchino,

René Magritte

Salvator Dalì : (per attività CLIL "DNA in ART : Butterfly Landscape with DNA)

- **Larchitettura razionalista**

L'esperienza del Bauhaus- **Le Corbusier**

Tendenze artistiche nel secondo dopoguerra (cenni)

- **Arte informale- Pop Art- Land Art- Body Art.**

Testi utilizzati :

Storia dell'Arte: G. Dorfles A. Vettese- E. Princi – **Arte e artisti 3 dall'Ottocento a oggi**

Disegno: G. Dorfles- A. Pinotti- **Disegno e rappresentazioni grafiche**

Gli alunni :

Prof. Michele Calabrese

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

DISEGNO: prove grafiche.

STORIA DELL'ARTE: verifiche orali o scritte di storia dell'arte.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

La valutazione si inquadra nella necessità del controllo del livello di apprendimento,

delle capacità di rappresentazione e del corretto uso degli strumenti specifici, nonché nella capacità di rielaborare le conoscenze, in rapporto agli obiettivi fissati.

Per il disegno, le elaborazioni grafiche saranno valutate in base alla:

- Corrispondenza della richiesta del compito.
- Corrispondenza logica tra i vari elementi geometrici.
- Capacità di rappresentazione grafica, uso corretto degli strumenti.
- Impaginazione e logica distribuzione delle parti rappresentati.

Per la storia dell'arte, si valuteranno:

- Corrispondenza ai quesiti formulati.
- Conoscenza del periodo storico e corrispondenza delle opere prodotte.
- Contestualizzazione storico/artistica di un'opera d'arte.
- Uso adeguato del linguaggio specifico della disciplina.

Tenendo conto dei livelli di partenza.

1) valutazione scarsa (1,2,3) :
conoscenze gravemente lacunose e non corrispondente agli stimoli offerti.

2) valutazione insufficiente (4):
conoscenze frammentarie e disorganiche.

3) valutazione mediocre (5) :
raggiungimento dei livelli minimi con incapacità di elaborazione autonoma.

4) valutazione sufficiente (6) :
raggiungimento dei livelli minimi.

5) valutazione discreta (7) :

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISEGNO:

INDICATORI		PUNTI	Punt. Max
1	IMPAGINAZIONE ORDINE E PRECISIONE		n
2	CORRETTA INTERPRETAZIONE DEL TESTO		n
3	SEGNO DIFFERENZIATO ED ADEGUATO		n
4	APPLICAZIONE DEL METODO, CORRETTI PASSAGGI PROCEDURALI E PRECISA VISUALIZZAZIONE SPAZIALE		n
TOTALE			n /100

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA DELLARTE:

INDICATORI	PUNTI	Punt. Max

1	PERTINENZA AI QUESITI		n
2	CONOSCENZA DEI CONTENUTI		n
3	CAPACITA' DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZONE PERSONALE		n
4	CAPACITA' DI ESPREMMERSI IN MANIERA CORRETTA E CON LESSICO SPECIFICO		n
TOTALE			n /100

costanza nell'impegno e nella partecipazione, capacità di applicare procedimenti in modo corretto.

6) valutazione buona (8) :
padronanza del linguaggio specifico e precisione nelle costruzioni grafiche.

7) valutazione ottima (9) :
capacità di operare in maniera sempre corretta e di usare in maniera appropriata il linguaggio specifico.

8) valutazione eccellente (10)
capacità di operare in maniera corretta e autonoma anche in situazioni non standard.

N.B. Il livello superiore include il raggiungimento degli obiettivi indicato nei livelli precedenti.

I DOCENTI DEL SOTTODIPARTIMENTO

Prof. Michele Calabrese

Prof.ssa Morena Petrillo

Prof.ssa Lucia Tartaglia

Prof. Fernando Granito

LICEO " RISPOLI-TONDI"
SAN SEVERO
Anno Scolastico 2020/2021
Programma di Latino
svolto nella Classe V A

Testi in uso: G.GARBARINO - L.PASQUARIELLO : "Veluti Flos" vol. 2 - PARAVIA
LUDOVICO GRIFFA : " So tradurre ! " – Petrini Editore.

LETTERATURA

La prima età imperiale

Fedro
Dati biografici e cronologia dell'opera
La favola come genere letterario.
I contenuti e le caratteristiche dell'opera

L'epica storica: **Lucano**
Dati biografici e opere perdute
Il contenuto del "Bellum civile"
Le caratteristiche dell' "Epos" di Lucano
Dal Bellum civile: "I ritratti di Pompeo e di Cesare".

La satira: **Persio**
Dati biografici
La poetica della satira
Le satire di Persio: I contenuti
Forma e stile delle satire

Seneca
Dati biografici
I "Dialoghi"
I Trattati
Le "Epistole a Lucilio"
Lo stile della prosa senecana
Le tragedie
L'Apokolokyntosis

Petronio
La questione dell'autore del "Satyricon"
Contenuto dell'opera
La questione del genere letterario
Il realismo petroniano
Dal Satyricon: "Trimalchione entra in scena" (32-33) ; La matrona di Efeso ; Il testamento di Trimalchione (71).

L'età dei Flavi

Plinio il Vecchio
Dati biografici
La Naturalis historia

Marziale
Dati biografici e cronologia delle opere
La poetica
Gli "Epigrammata"
I temi e lo stile
Dagli Epigrammata: " Una poesia che "sa di uomo" (X,4) ; "Matrimoni di interesse" (I,10) (X,8); Tutto appartiene a Candido ... tranne sua moglie! (III,26); La bellezza di Bilbili (XII,18).

Quintiliano
Dati biografici e cronologia dell'opera
La finalità e i contenuti dell' "Institutio oratoria"
La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
Dalla Institutio oratoria : "Anche a casa si corrompono i costumi" (I,2) ; "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" (I,2).

La letteratura nell'età di Traiano e Adriano

Giovenale
Dati biografici e cronologici
La poetica. Le satire dell' "indignatio"
Il secondo Giovenale
Satira III,190-222

Plinio il Giovane
Dati biografici
Il Panegirico di Traiano
L'epistolario
Dalle Epistulae: "L'eruzione del Vesuvio" ; "Uno scambio di parere sulla questione dei cristiani".

Svetonio
Dati biografici
De viris illustribus
De vita Caesarum

Tacito
I dati biografici e la carriera politica
L'Agricola
La "Germania"
Il "Dialogus de oratoribus"
Le opere storiche
La concezione storiografica
La prassi storiografica
La lingua e lo stile.

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici

Apuleio
I dati biografici
Il De magia
Le Metamorfosi
Dalle Metamorfosi: XI, 13-15 "Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio"; VI,20-21 "Psiche è salvata da Amore".

CLASSICO

Seneca	"De brevitate vitae"	1 (1-4) "La vita è davvero breve?"
		10 (2-5) "Il valore del passato" (*)
		3 (3-4) "Un esame di coscienza" (*)
	"Epistulae ad Lucilium"	47 (1-4) "Come trattare gli schiavi"
	"De ira"	I (1-4) "L'ira" (*)
	"De tranquillitate animi"	2 (6-9) "Gli eterni insoddisfatti" (*)
		2 (13-15) "Il male di vivere"

(*) in traduzione

Tacito	"Germania"	4 "Purezza razziale e aspetto fisico dei germani" (*)
		19 "La fedeltà coniugale" (*)
	"Agricola"	30-31 "Il discorso di Calgaco" (*)
	"Annales"	XV,38, 1-3 "Roma in fiamme"
		XV,44, 4-5 "Atroci condanne"

(*) in traduzione

Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni

LETTERATURA

La letteratura cristiana

Agostino
I dati biografici
Le "Confessiones"
Il "De civitate Dei"

CLASSICO

Agostino "Confessiones"

I – 1,1 "L'incipit delle Confessioni" (*)
XI,14 "La concezione del tempo"
XI, 28-37 "La misurazione del tempo avviene nell'anima" (*)
XI, 16-21 17-22 "Il tempo è inafferrabile"

(*) in traduzione

San Severo, 14 maggio 2021

Gli alunni

L'Insegnante
(Prof.ssa F.Pirro)

LICEO "RISPOLI-TONDI"
SAN SEVERO
Anno Scolastico 2020/2021
Programma di Italiano
svolto nella Classe V A

Testi in uso: G.BALDI - S.GIUSSO - M.RAZETTI - G.ZACCARIA, "Testi e storia della letteratura" Volumi D - E - F – Paravia;
MINEO – CUCCIA – MELLUSO, " LA DIVINA COMMEDIA", Palumbo Editore.

LETTERATURA

I – L'ETA' DEL RISORGIMENTO

Il quadro di riferimento
1.Aspetti generali del Romanticismo europeo 2.I temi 3.Il movimento romantico in Italia e la polemica coi classicisti 4.Il romanzo

Scrittori italiani dell'età romantica

Alessandro Manzoni
1.La vita 2.Prima della conversione:le opere classicistiche 3.Dopo la conversione: gli Inni sacri e altre liriche 4:Le tragedie 5.I Promessi Sposi 6.Il problema della lingua 7.Dopo I Promessi Sposi: il distacco dalla letteratura.
Dalle Odi: Il 5 Maggio.
Dall'*Adelchi:*Coro dell'atto III.

Giacomo Leopardi
1.La vita 2.Il pensiero 3.La poetica del vago e dell' indefinito 4.Leopardi e il Romanticismo 5.Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli 6.Le Operette morali 7.I grandi idilli 8.L'ultimo Leopardi: La ginestra (sintesi)

Dallo *Zibaldone:* La teoria del piacere; Il vero è brutto; Parole poetiche; La doppia visione; La rimembranza;
Dalle *Operette morali:* Dialogo della Natura e di un Islandese;
Dai *Canti*: L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso.

II – L'ETA' POSTUNITARIA

Il quadro di riferimento

1.Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria 2.Le ideologie 4.Posizione sociale e ruolo degli intellettuali 5. I generi letterari: il romanzo 6.La lingua.

La Scapigliatura

La poesia scapigliata
Emilio Praga: Preludio.

Il Naturalismo francese – documenti teorici

E.Zola

La poetica. Il Ciclo dei Rougon- Macquart.

Giosue Carducci

1.La vita 2.L'evoluzione ideologica e letteraria 3.La prima fase della produzione carducciana. 4.Le Rime nuove 5.Odi barbare.
Dalle Rime nuove: San Martino; Pianto antico.
Dalle Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno (sintesi).

Giovanni Verga e il Verismo italiano

1.La poetica del Verismo italiano 2.La tecnica narrativa di Verga 3.L'ideologia verghiana 4.Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano 6.Lo svolgimento dell'opera verghiana
Da *Vita dei campi:* Fantasticheria ; Rosso Malpelo
Da *Novelle rusticane:* La roba
Da *I Malavoglia:* Prefazione: I "vinti" e la "fiumana del progresso" ; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno
Da *Mastro don Gesualdo:* "La tensione faustiana del self-made man" .

III – IL DECADENTISMO

Il quadro di riferimento

1.L'origine del termine "decadentismo" 2.La visione del mondo decadente 3.La poetica del Decadentismo 4.Temi e miti della letteratura decadente.

Il Decadentismo europeo

C.Baudelaire

L'albatros

Gabriele D'Annunzio
1.La vita 2.L'estetismo e la sua crisi 2.1.L'esordio 2.2 I versi degli anni Ottanta e l'estetismo 2.3 Il piacere e la crisi dell'estetismo 2.4 La fase della bontà 3. I romanzi del superuomo 4. Le opere drammatiche 5. Le Laudi.
Da Il piacere: Una fantasia "in bianco maggiore"
Da Alcyone: La sera fiesolana ; La pioggia nel pineto .

Giovanni Pascoli
1.La vita 2.Le idee 2.1La visione del mondo 2.2La poetica 2.3L'ideologia politica 3.Le raccolte poetiche 4.I temi della poesia pascoliana 5.Le soluzioni formali. M14 Il fanciullino e il superuomo.
Da *Myricae:*X Agosto ; Temporale ; L'assiuolo.
Dai Canti di Castelvecchio : Il gesolmino notturno.

IV – IL PRIMO NOVECENTO

Il Crepuscolarismo

Il Futurismo
F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo.

Italo Svevo
1.La vita 2.La cultura 3.Il primo romanzo: Una vita 4.Senilità 5.La coscienza di Zeno
Da *Una vita*: Le ali del gabbiano.
Da *Senilità* – Il ritratto dell'inetto.
Da *La coscienza di Zeno* – la morte del padre.

Luigi Pirandello
1.La vita 2.La visione del mondo e la poetica 3.Le poesie e le novelle 4.I romanzi (L'esclusa, Il fu Mattia Pascal, Si gira …, Uno, nessuno e centomila) 5.Il teatro.
Da *Novelle per un anno : Ciàula scopre la luna* ; Il treno ha fischiato.
Da *Il fu Mattia Pascal*: La costruzione della nuova identità e la sua crisi .
Da *Uno, nessuno e centomila* : "Nessun nome".

V – TRA LE DUE GUERRE

La poetica dell'ermetismo e principali esponenti

Salvatore Quasimodo
1.La vita 2.Il pensiero 3.Le raccolte del dopoguerra
Da *Acque e terre*: Ed è subito sera.
Da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici.

LA DIVINA COMMEDIA

Paradiso
Canti: I-III-VI-VIII-XI-XVII.

Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni

Giuseppe Ungaretti
1.La vita 2.La "ricerca" ungarettiana: dal Porto sepolto all'Allegria 3.Il Sentimento del tempo 4.Le ultime raccolte.
Da *L'allegria:* Veglia; I fiumi ,San Martino del Carso ; Mattina ; Soldati .

Eugenio Montale
1.La vita 2.La parola e il significato della poesia 3.Scelte formali e sviluppi tematici 4.Le ultime raccolte.
Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola ; Meriggiare pallido e assorto ;
Spesso il male di vivere ho incontrato ; Forse un mattino andando in un'aria di vetro ;
Da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto.

LA DIVINA COMMEDIA

Paradiso
Canti: XXIII-XXXIII (w 1-75); (w 76-145 sintesi).

San Severo, 14 maggio 2021

Gli alunni

L'Insegnante
(Prof.ssa F.Pirro)

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

LIBRO DI TESTO: **PERFORMER HERITAGE VOLUMI 1 e 2.**

MARINA SPIAZZI; MARINA TAVELLA; MARGARET LAYTON; Ed. ZANICHELLI

CLASSE 5° A- ANNO SCOLASTICO 2020 /2021

Prof.ssa Michela Rosalba Gualano

The Romantic Age-1798-1837

Romantic Poetry

William Wordsworth :life and works;**The Lyrical Ballads; Daffoldils**.

Samuel Taylor Coleridge:life and works; **The Rime of the Ancient Mariner**.

John Keats:life and works; **Ode on a Grecian Urn**

The Victorian Age 1837-1901;

Historical background: Queen Victoria; Domestic policy and Foreign policy; The Victorian Compromise.

Early Victorian Thinkers: Evangelicalism, Utilitarianism, Empiricism and Darwinism.

The Victorian Novel

Charles Dickens: life and works; **Oliver Twist; Hard Time.**

Aestheticism and Decadence

The birth of the Aesthetic Moviment;The English Aesthetic Movement;The theorist of English Aestheticism;Walter Pater's influence;The features of Aesthetic works;the European Decadent Movement;The Dandy.

Oscar Wilde:life and works; '

The Preface and **The Picture of Dorian Gray.**

The 20 th century: King Edward VII of Hannover; Edward VII 's Reforms; Women's Suffrage Campaigns; King George V of Windsor; Irish Home Rule ; After the War ;The Irish Question ; The Dominions; Britain after World War the First.

Modernism: The advent of Modernism;Main features of Modernism;Towards a cosmopolitan literature; Modernism in painting and music.

Modern Poetry :The Georgian Poets;The War Poets;Imagism;Symbolism;The poets of 1930s;The new Romantics.

The Modern Novel: The new role of the Novelist; Experimenting with new narrative techniques ; A different use of time;The stream of consciouness technique;Three groups of Novelists.

The interior monologue: Subjective consciousness; Main features of the interior monologue.

James Joyce:life and works; **Dubliners; Ulysses.**

The War Poets

Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est

Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni

Utopian and Dystopian fiction

Geoge Orwell:life and works; **Animal Farm;1984.**

The Contemporary Novel

Post War Drama

The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett:Waiting for Godot.

ALUNNI

Gianfrancesco Pistillo

San Severo, 08.05.2021

Docente**: Michela Rosalba Gualano**

Michela Rosalba Gualano

LICEO SCIENTIFICO " Rispoli - Tondi" San Severo

CLASSE **5** SEZIONE **A**

DISCIPLINA **SCIENZE MOTORIE** DOCENTE **prof. COCCO PIETRO**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **2**

<u>Programma svolto nell'A.S. 2020/2021</u>

ATTIVITA' SVOLTA IN PALESTRA

- Resistenza (conoscenza e uso del termine)
- Potenziamento Fisiologico
- Rielaborazione e perfezionamento degli schemi motori
- Mobilità articolare
- Potenziamento muscolare: addominali-dorsali-lombari –muscolatura arti superiori ed inferiori

ATTIVITA' SVOLTA IN DAD

- Definizione di articolazione. Articolazioni dell'arto superiore ed inferiore. Esempi di infortuni tipici delle articolazioni
- La fibra muscolare. Il meccanismo di produzione energetica (ATP -ADP). Gli sport aerobici ed anaerobici
- Il muscolo cardiaco. La funzione dell'apparato cardio-circolatorio. Il cuore d'atleta
- Il sangue
- capacità condizionali e coordinative, sport aerobici ed anaerobici
- Pallavolo: il regolamento tecnico, i fondamentali individuali, i ruoli.
- Pallacanestro: il regolamento tecnico, i fondamentali individuali, i ruoli.
- Atletica Leggera: i salti, i lanci e le gare di corsa. Tecnica della corsa ad ostacoli; tecnica della staffetta 4X100m.
- Il FAIR-PLAY: principi generali
- Il DOPING
- Elementi di primo soccorso e traumatologia: gli infortuni a livello osseo e muscolare
- Verifiche : attraverso test scritti sulla piattaforma Moodle. Colloqui orali

San Severo 11/05/2021

Gli Alunni

Gianfrancesco Pistillo
Franco Pio Cicero
Anna Silvia Ciurlo

L'Insegnante

Prof. PIETRO COCCO

Pietro Cocco

Programma di Religione svolto nella classe V^{a} A Scientifico

nell'anno scolastico 2020-2021 dalla Prof.ssa Avezzano- Prof. Angeloro

1-La vita umana e il suo rispetto

a- Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale, l'aborto.
b- La sofferenza e la malattia.
c- La morte umana: l'eutanasia e l'accanimento terapeutico.
d- La pena di morte.

2- La Dottrina sociale della Chiesa

a- Le origini e i fondamenti della Dottrina sociale della Chiesa.
b- I principi ordinatori della società.
c- Dottrina sociale e politica.
d- La Chiesa e i partiti politici.
e- I cristiani e il senso dello Stato.
f- Il senso del lavoro.
g- Richiami alle Encicliche (Laborem Exercens, Sollicitudo Rei Socialis, Humanae Dignitatis, Populorum Progressio).

3- La ricerca della pace nel mondo

a- Il messaggio biblico ed evangelico della pace.
b- Giovanni XXIII.
c- Armi e disarmo: prospettive etiche.
d- Il Vaticano II, Paolo VI, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI.
e- Nessuna guerra può essere santa;
f- Le vie della pace.

Firma degli alunni

Gianfrancesco Pistillo

Firma dell'Insegnante

Allegato n. 2 Griglie di valutazione

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DI ITALIANO E LATINO

CONOSCENZE	ABILITÀ	VOTO/GIUDIZIO
COMPLETE E APPROFONDITE	RIELABORA CON COLLEGAMENTI AUTONOMI ED INTERDISCIPLINARI	10-9 ECCELLENTE - OTTIMO
PUNTUALI, ESATTE, CORRETTE	RICONOSCE LE INFORMAZIONI E LE APPLICA IN MODO CORRETTO	8-7 BUONO- DISTINTO
ESSENZIALI	COMPRENDE LE INFORMAZIONI MA UTILIZZA PARZIALMENTE I CONTENUTI	6 SUFFICIENTE
FRAMMENTARIE	NON SEMPRE COGLIE IN MODO PRECISO LE INFORMAZIONI	5 MEDIOCRE
MOLTO FRAMMENTARIE, LACUNOSE	APPROSSIMATIVO NELLE INFORMAZIONI CHE APPLICA CON DIFFICOLTÀ	4-3 SCARSO
NON POSSIEDE ALCUNA CONOSCENZA	NON SA APPLICARE I CONTENUTI	2-1 MOLTO SCARSO

2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA (CON TIPOLOGIA DI VERIFICA)

– **Griglia di valutazione (con tipologia di verifica)**

Area	Descrittori	Gravemente Insuff. 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Buono 7 – 8	Ottimo 9 - 10
RELAZIONALE - COMPORTAMEN-TALE	- Portare il materiale; - Puntualità; - Partecipazione; - Rispetto delle regole, del prossimo e delle strutture; - Disponibilità a collaborare; - Impegno.	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Buona diligenza, correttezza e partecipazione e impegno adeguati	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi
CONOSCENZE	- Qualità e quantità delle conoscenze; - Terminologia; - Collegamenti Interdisciplinari.	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Conoscenze ampie ed approfondite. Rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari
COMPETENZE	- Capacità coordinative generali e speciali - Capacità condizionali - Livello di padronanza dei gesti tecnici.	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile.

– valutazione discreta (7):
costanza nell'impegno e nella partecipazione, capacità di applicare procedimenti in modo corretto.

– valutazione buona (8):
padronanza del linguaggio specifico e precisione nelle costruzioni grafiche.

– valutazione ottima (9):
capacità di operare in maniera sempre corretta e di usare in maniera appropriata il linguaggio specifico.

– valutazione eccellente (10):
capacità di operare in maniera corretta e autonoma anche in situazioni non standard.

N.B. Il livello superiore include il raggiungimento degli obiettivi indicato nei livelli precedenti.

3.GRIGLIA PER LE VERIFICHE DI SCIENZE

GRIGLIA PER LE VERIFICHE ORALI

PROFITTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
Ottimo / Eccellente ***Voto 9/10***	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
Buono ***Voto 8***	Complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza.
Discreto ***Voto 7***	Complete ed abbastanza approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite, se aiutato, con qualche incertezza. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
Sufficiente ***Voto 6***	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Mediocre ***Voto 5***	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi ma non complete e non approfondite. Guidato e sollecitato, sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.
Insufficiente ***Voto 4***	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato, effettua valutazioni non approfondite.
Molto negativo ***Voto 2/3***	Nessuna, poche o pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non sa giudicare e valutare autonomamente.

4.GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DISCIPLINE MATEMATICA E FISICA

LIVELLI Espressi in voti decimali	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE** (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	**CAPACITÀ** (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico	Espone in maniera ricca, e rielabora con lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, e rielaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA E FISICA

Svolgimento mancante o incompleto con errori gravi di impostazione; il discente non sa individuare le regole e i principi collegati al tema.	**Fino al 25% del punteggio massimo (voto max 3)**
Svolgimento incompleto, con errori non gravi di impostazione e/o calcolo; il discente conosce le regole ma non le sa applicare adeguatamente.	**Fino al 50% del punteggio massimo (voto max 6)**
Svolgimento completo, con pochi errori di calcolo; il discente conosce le regole e i principi e li applica non sempre in maniera adeguata.	**Fino al 75% del punteggio massimo (voto max 8)**
Svolgimento completo, senza errori; il discente conosce le regole e i principi e li applica correttamente con terminologia e simbologia precisa.	**Fino al 100% del punteggio massimo (voto max 10)**

6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO DI LATINO

Traduzione

1	**Comprensione del testo**	**0/3**
2	**Competenza morfo-sintattica**	**0/4**
3	**Competenza lessicale**	**0/2**
4	**Completezza della traduzione**	**0/1**

7. GRIGLIE DI STORIA E FILOSOFIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE	
indicatori	**la prova è**
Padronanza del codice linguistico	• Nulla (1) • Gravemente insufficiente (2-3) • Insufficiente (4-5) • Sufficiente (6) • Più che sufficiente – discreto (7) • Più che discreto – buono (8) • Ottimo (9-10)
Conoscenze e competenze riferite agli argomenti richiesti	• Nulla (1) • Gravemente insufficiente (2-3) • Insufficiente (4-5) • Sufficiente (6) • Più che sufficiente – discreto (7) • Più che discreto – buono (8) • Ottimo (9-10)
Capacità di sintesi e di rielaborazione personale	• Nulla (1) • Gravemente insufficiente (2-3) • Insufficiente (4-5) • Sufficiente (6) • Più che sufficiente – discreto (7) • Più che discreto – buono (8) • Ottimo (9-10)

8. GRIGLIA COMUNE DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE - VERIFICHE ORALI

Criteria: listening comprehension, conveying meaning, interaction skills, pronunciation, grammatical accuracy, vocabulary appropriateness, fluency.

9/10	**Expert user**	Full operational command of the language: appropriate, accurate and fluent with complete understanding.
8	**Very good user**	Full operational command of the language with only occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings in some situations.
7	**Good user**	Operational command of the language, though with occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings, Can handle complex language well and understand detailed reasoning.

6	**Competent user**	General effective command of the language despite some inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings. Can use and understand fairly complex language, particularly in familiar situations.
5	**Modest user**	Partial command of the language. Handling of basic communication in own field.
4	**Limited user**	Basic competence limited to familiar situations. Frequent problems in understanding and expression. Can't use complex language.
3	**Extremely limited user**	Conveys and understands only general meaning in very familiar situations with frequent breakdowns in communication.
2	**Intermittent user**	No real communication is possible except for the most basic information using isolated words or short formulae in familiar situation. Great difficulty in understanding spoken and written English.
1	**Non user**	Essentially has no ability to use the language beyond possibly a few isolated words.
0	**Did not attempt the tests**	No assessable information.

9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO:

INDICATORI		PUNTI	Punt. Max
1	IMPAGINAZIONE ORDINE E PRECISIONE		n
2	CORRETTA INTERPRETAZIONE DEL TESTO		n
3	SEGNO DIFFERENZIATO ED ADEGUATO		n
4	APPLICAZIONE DEL METODO, CORRETTI PASSAGGI PROCEDURALI E PRECISA VISUALIZZAZIONE SPAZIALE		n
TOTALE			n /100

STORIA DELLARTE:

INDICATORI		PUNTI	Punt. Max
1	PERTINENZA AI QUESITI		n
2	CONOSCENZA DEI CONTENUTI		n
3	CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZONE PERSONALE		n
4	CAPACITÀ DI ESPRIMERSI IN MANIERA CORRETTA E CON LESSICO SPECIFICO		n
TOTALE			n /100

10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE - RELIGIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA - ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA R.C.			
Esposizione	Conoscenze disciplinari e competenze	Capacità di sintesi e di rielaborazione personale	Giudizio
Disarticolata, confusa, semplicistica	Caotiche, gravemente parziali	Inconsistente	Insufficiente
Semplice ordinata e sostanzialmente corretta	Essenziali relative agli elementi fondamentali	Semplice e ordinata	Sufficiente
Corretta e varia	Complete, precise	Appropriata, efficace	Molto
Originale, chiara, corretta, varia	Complete, approfondite,estese	Autonoma, ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	Moltissimo

Allegato n. 3 Argomenti degli elaborati sulle discipline caratterizzanti

OMISSIS

Il presente documento viene pubblicato sul sito web della scuola e nella sezione Albo Pretorio, nonché nell'area documentale del Registro elettronico.

La pubblicazione all'Albo ha efficacia di notifica a tutti gli effetti di legge.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE	**Dirigente scolastico**	
Prof. Umberto Angeloro in sostituzione della Prof.ssa Antonietta Avezzano	Religione	
Prof.ssa Franca Pirro	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Franca Pirro	Lingua e cultura latina	
Prof.ssa Michela Rosalba Gualano	Lingua e cultura inglese	
Prof. Roberto Boncristiano	Storia	
Prof. Roberto Boncristiano	Filosofia	
Prof.ssa Marisa D'Alessandro	Matematica	
Prof.ssa Marisa D'Alessandro	Fisica	
Prof.ssa Concetta Teresa Brogna	Scienze naturali	
Prof. Michele Calabrese	Disegno e storia dell'arte	
Prof. Pietro Cocco	Scienze motorie e sportive	
Prof.ssa Alessandra Falcone	Coordinatore Educazione Civica	

San Severo, 12 maggio 2021