LICEO SCIENTIFICO RISPOLI-TONDI - C.F. 93071630714 C.M. FGPS210002 - AOO1 - SEGRETERIA
Prot. 0002320/U del 15/05/2021 12:36 Ammissioni e iscrizioni

LICEO " RISPOLI – TONDI " SAN SEVERO (FG)

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE V SEZ. C

Liceo Scientifico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Art. 17, comma 1, Dlgs n. 62/2017

INDICE

1. **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
2. **MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE**
3. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)**
4. **PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)**

   4a OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

   4.b OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DEI VARI AMBITI DISCIPLINARI

   4.c CONTENUTI

   4.d METODI

   4.e MEZZI E STRUMENTI

   4.f TEMPI

   4.g SPAZI

   4.h VERIFICHE E VALUTAZIONE

5. **ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
6. **PROGETTO INTERDISCIPLINARE ATTUATO CON LA METODOLOGIA CLIL**
7. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
8. **RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA**
9. **FREQUENZA DELLE LEZIONI**
10. **ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRA CURRICULARI**
11. **INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO**
12. **CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**
13. **ATTRIBUZIONE CREDITI**
14. **ARGOMENTI DEGLI ELABORATI SULLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI**

15. **ELENCO DEI TESTI DI ITALIANO**

16. **CURRICULUM DELLO STUDENTE**

17. **ALLEGATI**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE	**Dirigente scolastico**
Prof. Angeloro Umberto	Religione
Prof.ssa Marchitto Amalia	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Marchitto Amalia	Lingua e cultura latina
Prof. Di Fazio Giovanni	Lingua e cultura inglese
Prof Sibilio Vito	Storia
Prof Sibilio Vito	Filosofia
Prof.ssa Sassano Marinella	Matematica
Prof.ssa Sassano Marinella	Fisica
Prof.ssa De Stasio Luigia	Scienze naturali
Prof.ssa Tartaglia Lucia	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa Giordano Agnese	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Franco M. A:	Coordinamento dell'educazione civica

COORDINATORE DI CLASSE: PROF. Marinella Sassano

2. MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE:

(O.M. n. 52 del 03/03/2021)

COGNOME NOME	**DISCIPLINA**
Marchitto Amalia	**Lingua e letteratura italiana e cultura latina**
Di Fazio Giovanni	**Lingua e cultura inglese**

Sibilio Vito	**Storia e filosofia**
Sassano Marinella	**Matematica e fisica**
De Stasio Luigia	**Scienze naturali**
Tartaglia Lucia	**Disegno e storia dell'arte**

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)

Elenco degli alunni

OMISSIS

Storia della classe

La classe V C è costituita da n. 31.alunni, di cui 15 ragazze e 16 ragazzi.

A.S.	Classe	N. Alunni	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti	Cambi di sezione
2016/17	I C	29	27	2			
2017/18	II C	29	29			2	
2018/19	III C	30	26	4			
2019/20	IV C	31	30	1			
20020/21	V C	31	31				

Presentazione della classe

Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha sempre dimostrato senso di responsabilità ed una buona partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è registrata una buona capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi. Dal punto di vista culturale, un nutrito gruppo di allievi ha dimostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, ed anche a sperimentare nuove tecnologie multimediali, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi. Alcuni di essi hanno anche già sostenuto e superato i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso. Gli allievi che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale e/o un impegno saltuario, hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)

4.a Obiettivi generali dell'indirizzo di studio

Al fine di promuovere il processo di formazione globale degli allievi, il Consiglio di Classe della V C. si è conformato alle indicazioni fondamentali del PTOF, che ha recepito gli indirizzi normativi in materia di traguardi attesi relativi alle competenze e agli obiettivi di apprendimento generali, comuni a tutti i percorsi liceali, come formalizzati dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita dal Liceo Scientifico. In un tale contesto, l'azione educativa è stata finalizzata al raggiungimento di conoscenze, abilità, competenze e all'acquisizione di strumenti nelle seguenti aree:

- metodologica
- logico - argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico - umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,

naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

4.b Obiettivi didattici specifici dei vari ambiti disciplinari

I seguenti obiettivi didattici possono dirsi nel complesso raggiunti, sicuramente in misura diversa per ciascun allievo, a seconda delle capacità, delle attitudini, dell'interesse e del metodo di studio utilizzato.

Religione

- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo.
- Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che gli allievi assumono in materia etica e religiosa.
- Saper passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria.
- Rispondere alle esigenze di ricerca e di verità su grandi problemi esistenziali.
- Fornire elementi per una lettura storico-culturale della realtà nel suo aspetto religioso, patrimonio storico del nostro Paese.

Lingua e letteratura italiana

- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento e il *Paradiso* di Dante Alighieri.
- Saper leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario e non.
- Saper riconoscere i generi letterari nelle loro peculiarità, analizzandoli da un punto di vista formale e stilistico.
- Saper individuare il rapporto fra testi, autori e contesti storico-culturali.
- Esprimersi nella forma orale e scritta in modo chiaro, corretto, congruente a quanto richiesto e con lessico specifico.
- Saper produrre testi secondo le diverse tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Stato.

Lingua e cultura latina

- Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina.
- Saper leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi con competenza.
- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura latina dall'età di Nerone all'avvento della letteratura cristiana e saper collocare gli autori e le opere nel rispettivo contesto storico-politico-culturale.
- Saper operare collegamenti per autori e/o generi letterari trattati.
- Leggere, comprendere, tradurre e contestualizzare testi di Seneca, Tacito e Agostino.
- Acquisire consapevolezza del valore e del significato storico-culturale della tradizione classica.

Lingua e cultura inglese

- Comprendere messaggi di carattere generale.
- Sapersi esprimere con coerenza e competenza, dimostrando di saper manipolare il registro linguistico straniero nella trattazione di argomenti di carattere microlinguistico e letterario.
- Saper interpretare, con senso critico, un brano proposto cogliendone il senso globale e quello più specifico attraverso le operazioni di "skinning" e "scanning".

Storia

- Conoscere i principali strumenti metodologici della disciplina.
- Conoscenza ed assimilazione progressiva della terminologia e del linguaggio specifico.
- Conoscenza dei fatti storici nel loro sviluppo spazio-temporale e nelle loro connessioni strutturali.
- Saper comprendere e impiegare in modo pertinente il linguaggio specialistico in relazione ai contesti storico-culturali.
- Saper comprendere e decodificare il manuale e le fonti storiografiche.
- Saper organizzare e rielaborare i contenuti in forma organica e logicamente coerente.
- Saper comprendere i diversi gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminate.
- Saper comprendere ed usare consapevolmente gli strumenti storiografici atti a individuare, descrivere ed interpretare, nell'ambito delle persistenze e dei mutamenti, la complessa e articolata varietà dei fenomeni storici.
- Saper individuare, definire e classificare le variabili storiche che concorrono alla

determinazione delle peculiarità specifiche di una civiltà o epoca storica.
- Saper cogliere le componenti strutturali che denotano la transizione da una formazione storico-sociale a quella successiva.
- Saper applicare i modelli interpretativi per inquadrare, comparare e valutare criticamente i diversi fatti storici.
- Applicare la dimensione sincronica e diacronica.

Filosofia

- Saper estendere progressivamente la comprensione e l'uso della terminologia e del linguaggio specifico.
- Saper comprendere e analizzare tesi e argomentazioni dei filosofi.
- Saper esporre in modo morfosintatticamente corretto, logicamente coerente e organico concetti e teorie fondamentali.
- Saper individuare, classificare e analizzare i principi teorici, le basi concettuali e le idee centrali di una filosofia.
- Saper cogliere e catalogare i fondamentali problemi filosofici, e rielaborare criticamente le corrispondenti molteplici soluzioni.
- Saper collocare i problemi filosofici nel loro contesto storico-culturale.
- Sviluppare il pensiero logico-formale, i ragionamenti ipotetico-deduttivo e induttivo.
- Saper stabilire un confronto critico tra i diversi sistemi di pensiero in relazione ad alcune questioni teoriche fondamentali.
- Saper ricostruire organicamente lo sviluppo concettuale del pensiero dei filosofi.
- Saper riconoscere aporie e contraddizioni all'interno dei diversi sistemi filosofici sul piano dei fondamenti e delle argomentazioni.
- Saper individuare e classificare correnti filosofiche del Novecento e le annesse problematiche del pensiero contemporaneo.

Matematica

- Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, interni alla disciplina e rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni;
- Conoscere i le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico;
- Saper utilizzare i procedimenti euristici e di astrazione;
- Saper applicare quanto appreso per affrontare situazioni problematiche di varia natura.

Fisica

- Conoscere i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che li esplicitano;
- Saper osservare e identificare fenomeni;
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- Saper formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.

Scienze naturali

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio scientifico.
- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando il lessico specifico.
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni naturali.
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Disegno e Storia dell'arte

- Conoscere le caratteristiche delle varie correnti artistiche e i relativi autori.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte
- Saper leggere un'opera d'arte cogliendone le caratteristiche formali e contenutistiche.
- Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper applicare i diversi procedimenti per la rappresentazione grafica di solidi o oggetti nello spazio.

Scienze motorie e sportive

- Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinativa e condizionali.
- Praticare gli sport approfondendo la tecnica e la tattica.
- Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
- Conoscere gli stili di vita corretti per una buona salute fisica e mentale.
- Saper interagire con gli altri attraverso l'attività di moto nel rispetto dei limiti ai fini della propria e dell'altrui incolumità.

Educazione Civica

- Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri a livello territoriale e nazionale.
- Avere consapevolezza dei principi di legalità che sorreggono il nostro Ordinamento Giuridico.
- Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.
- Essere in grado di rispettare l'ambiente, l'ecosistema.
- Saper favorire lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

4.c Contenuti

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle diverse discipline si fa riferimento ai programmi dei singoli docenti sottoscritti dagli alunni e allegati al presente documento.(**Allegato n. 1**)

4.d Metodi

Nello svolgimento del lavoro didattico l'alunno è stato sempre considerato elemento centrale del processo di apprendimento. Pertanto, pur restando imprescindibili le lezioni frontali, si è dato largo spazio a quelle interattive, con discussioni e dibattiti su argomenti di studio, di attualità o inerenti ai problemi dei giovani stessi, nell'ambito dei quali ciascun alunno ha potuto esprimere il proprio punto di vista in un clima di confronto sereno ed improntato alla tolleranza ed al rispetto reciproco.
Nello studio delle singole discipline, si è privilegiata una metodologia attiva e si è mirato all'acquisizione di contenuti ed allo sviluppo di abilità con letture ed analisi di testi, soluzioni di problemi, attività di laboratorio (nei momenti di didattica in presenza), commenti di film o di altri documenti iconografici, promuovendo processi di pluridisciplinarità e interdisciplinarità. Durante la DaD, secondo le disposizioni ministeriali, i docenti hanno utilizzato varie metodologie di insegnamento tra cui: video lezioni, audio lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle, realizzazione da parte dei discenti di brevi lavori in formato Power Point sulle tematiche studiate, somministrazioni di esercizi risolti in tempo reale.

4.e Mezzi e strumenti

Nelle attività didattiche sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, materiali integrativi reperiti da altri testi, fonti storiografiche, internet, schemi didattici, mappe concettuali, il computer, la LIM.
Durante la DaD i docenti si sono avvalsi di video lezioni sulla piattaforma Google Meet, di audio lezioni, di file video caricati su canali YOUTUBE, di trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle.

4.f Tempi

Il percorso formativo si è articolato in due quadrimestri. Le lezioni, anche durante la DDI e la DaD, sono state svolte con regolarità, secondo il calendario annuale stabilito.

4.g Spazi

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che a scuola nelle aule, nei laboratori di lingue, di informatica, di fisica e di scienze naturali, nelle palestre e nelle aule virtuali,appositamente create attraverso la Piattaforma Google Meet.

4.h Verifiche e valutazione

È stato svolto un controllo regolare dei processi di apprendimento con verifiche formali consistenti in almeno due colloqui individuali nonché in verifiche informali con conversazioni, dibattiti, approfondimenti tematici.
Per tutto il periodo in cui le lezioni si sono svolte a distanza, le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui realizzati durante le video lezioni e, in alcuni casi, mediante altre tipologie di prove, somministrate attraverso la piattaforma Moodle.
Le prove di verifica sono state finalizzate ad accertare il livello di conoscenze, le abilità espositive ed operative, le capacità di analisi e sintesi, il possesso del lessico specifico nei diversi ambiti culturali, da parte di ciascun alunno.
Le verifiche orali hanno compreso, oltre alle tradizionali interrogazioni, dibattiti, letture di comprensione e commenti di testi. La classe, inoltre, al quarto anno, stante la pandemia in atto, non ha svolto le prove di livello, programmate per le discipline di Italiano, Inglese, Matematica, Scienze, e previste nell'ambito del piano di miglioramento di Istituto.
La valutazione non limitatamente cognitiva, tesa ad accertare la maturazione globale degli alunni, sul piano sia delle conoscenze e delle abilità che della crescita umana, ha tenuto conto non solo del livello culturale di partenza, ma anche dell'interesse e della partecipazione, del senso del dovere, della capacità di confrontarsi con gli altri, del contributo al dialogo educativo, dell'impegno e del metodo di studio inteso come capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale. Per una valutazione di sufficienza si è richiesto il possesso degli elementi fondamentali delle discipline acquisiti in modo lineare e chiaro ed esposti in maniera corretta.

.

5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il Consiglio di Classe ha stabilito di svolgere le seguenti attività di Educazione Civica, d'intesa con il Coordinatore della Disciplina prof.ssa Maria Antonietta Franco
In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", viste le Linee Guida della stessa, e ritenuta la trasversalità della materia, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, sono state affrontate le seguenti tematiche, svolte dai Docenti di Storia e Filosofia, Italiano e Scienze, sotto il coordinamento del docente di Diritto ed Economia.

Aree Tematiche:
Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.
Forme di Stato e forme di Governo.
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: caratteristiche e differenze.
I Principi fondamentali della Costituzione Italiana: analisi e commento degli articoli dall'1 al 12.
I diritti e doveri dei cittadini: analisi e commento degli articoli riguardanti le libertà fondamentali della persona, le libertà collettive, le garanzie giurisdizionali, diritto alla salute, libertà di insegnamento e istruzione, tutela del lavoro e del lavoratore, libertà sindacale e diritto di sciopero, i diritti politici del cittadini, la difesa della Patria e fedeltà alla Repubblica, gli obblighi tributari.

Agenda 2030: parità di genere, lotta alla povertà e all'analfabetismo. Lavoro dignitoso.
Cittadinanza digitale: identità e pericoli del web.

6. PROGETTO INTERDISCIPLINARE ATTUATO CON LA METODOLOGIA CLIL

Per le classi quinte sono stati approvati dal Collegio dei Docenti progetti interdisciplinari in lingua inglese da svolgersi secondo la metodologia **CLIL;** nella classe V C le discipline coinvolte sono state Scienze e Storia dell'Arte. Il progetto è stato svolto dai docenti di Scienze e Arte, la docente di Scienze e il docente di Disegno e Storia dell'Arte, supportati dal docente di Lingua Inglese, hanno dato la propria disponibilità a trattare un'unità didattica interdisciplinare in Lingua Inglese.

Il percorso **CLIL**, dal titolo: "DNA technology ", è stato strutturato attraverso un adeguato modulo, durante il quale sono stati presentati in lingua inglese i contenuti in seguito descritti.
Per la verifica è stata somministrata agli alunni una prova di tipo semi strutturata.

SUMMARY TAB CLIL PROJECT
(from "Linee Guida MIUR progetto CLIL")

SCHOOL	High School "Rispoli-Tondi"
PLANNING FOR SCHOOL YEAR	2020 - 2021
CLASS	**5^C** Scientific High School "Rispoli"
TEACHERS	L. de Stasio (Science) L. Tartaglia (Art) G. Di Fazio (English)
DISCIPLINES INVOLVED	Science and Art
NAME OF THE PROJECT	**DNA TECHNOLOGY**
PROJECT SYNOPSIS	The project will treat structure of DNA, genetic engineering, transgenic organisms, cloning, Polymerase Chain Reaction (PCR), DNA profiling, recombinant DNA, human genome project, DNA in art.
CONTENTS	• **Science**: DNA structure; DNA technology; DNA profiling • **Art**: Salvador Dalì
REQUIRED SUBJECT SKILLS	• **Science**: nucleotides; enzymes; bacteria • **Art**: art avant-gardes (Dadaism, Metaphysical movement)
REQUIRED LANGUAGE SKILLS	Level B1
SUBJECT SKILLS	• Can describe the key concepts of the topics; • Can identify the key concepts of the topics; • Can analyse, compare and contrast differences and similarities
LANGUAGE SKILLS	• Can read and understand short texts, charts and graphics; • Can communicate in the target language; • Can take part in interactive classroom activities
THEORETICAL FRAMEWORK	Multimedia presentation • Introduction • Task

	• Resources • Process • Conclusion
ACTIVITIES	• Viewing video • web research • reading texts, charts, graphics and picture • powerpoint, video and text production
METHODS	• PBL • Lecture • Brainstorming • Cooperative learning • Study case • Group work • Discussion • Team work (cooperation between teachers of non-linguistic disciplines and an English teacher)
TIME	• Second term (February – March); • 10 hours
PLACES	• Classroom • ICT Lab • Language Lab
FACILITIES	• Laptop • Smart board • CD player
DOCUMENTS	• Student's portfolio (meaningful files, videos stored by the students) • Teacher's portfolio (educational and assessment documents)
ASSESSMENT	Completeness, accuracy, appropriateness

Docente somministratore prof.ssa De Stasio Luigia

Delibera del Collegio dei docenti del 19 settembre 2020.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI CLIL
a.s. 2020/2021
ASSESSMENT CRITERIA

	CRITERIA	**EXCELLENT (9/ 10)**	**GOOD (8)**	**SATISFACTORY (7/6)**	**ALMOST SATISFACTORY (6/5)**	**ASSESSMENT ACTIVITIES**

C O N T E N T	**BASIC CONCEPTS**	Can identify, describe, classify *all* the basic concepts and principles of the topic	Can identify, describe, classify *most of* the basic concepts and principles of the topic	Can identify, describe, classify *some* basic concepts and principles of the topic	Can identify, describe, classify *only a few* basic concepts and principles of the topic	Study case, problem solving, essays, researchers, multiple choice test, class/group discussion, questionnaire, cloze test
	PRINCIPLES / RELATIONSHIPS	Can make all the comparisons and the hypothesis required in the process	Can make most of the comparisons and the hypothesis required in the process	Can make some of the comparisons and the hypothesis required in the process	Can make only a few comparisons and hypothesis required in the process	
L A N G U A G E	**FLUENCY AND INTERACTION**	Can express him/her self with a *natural flow* and interact *with ease*	Can express him/her self and interact with *a good* degree of fluency	Can express him/her self and interact with *a reasonable* degree of fluency	Can manage the discourse and the interaction *with effort* and must be helped	Oral test, discussion, questionnaire

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Progetto PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
Il progetto PCTO è stato finalizzato alla realizzazione di percorsi di didattica orientativa per consentire agli studenti di acquisire consapevolezza delle proprie attitudini ed inclinazioni personali,
Già prima delle nuove Linee Guida ministeriali, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 785, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, tale progetto ha inteso coniugare la finalità dello sviluppodelle competenze trasversali, propria dell'alternanza s/l così come inizialmente concepita, conquella dell'orientamento in itinere, valorizzata dalle innovazioni normative intervenute negli ultimi anni, che hanno accentuato questo aspetto, a tal punto da inserirlo nella denominazione stessa dell'attività (da Alternanza Scuola/Lavoro a Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).
Pertanto, la progettazione del PCTO ha previsto: 1. la dimensione curriculare; 2. la dimensione esperienziale; 3. la dimensione orientativa.
Il contesto di riferimento prescelto a livello socio- culturale è stato quello delle aziende ed enti che svolgono attività di ricerca, di tutela dell'ecosistema, di promozione culturale ed artistica del territorio, di volontariato, nonché università, enti locali, camere di commercio.
Tale scelta ha permesso agli studenti di perseguire le seguenti finalità formative ed orientative:

a) attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti a quelle curricolari sotto il profilo culturale ed educativo;
b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche al di fuori del contesto scolastico;
c) favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con gli enti esterni;
e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il Progetto PCTO, dunque, è stato strutturato in modo da prevedere una fase teorica riguardante la normativa sulla sicurezza sul posto di lavoro e sul trattamento dei dati sensibili che si è svolta contestualmente al Corso di Diritto Costituzionale e in autoformazione, attraverso la Piattaforma e-learning messa a disposizione dall'RSPP (Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione) dell'Istituto, una fase di orientamento universitario, con la partecipazione a iniziative di orientamento universitario e una fase "esperienziale", che si è svolta presso le sedi degli Enti partner per lo svolgimento di "compiti di realtà" con assunzione di un "ruolo nell'organizzazione" con "competenze mirate", sia civiche che sociali, e l'acquisizione di "saperi essenziali". In ordine a questa terza fase, occorre precisare che il Progettoprevedeva anche attività laboratoriali in ambito medico-scientifico, da realizzare a conclusione del percorso triennale. Tuttavia, a causa dei provvedimenti governativi assunti per il contenimento dell'epidemia di COVID – 19, con la conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza e di qualunque spostamento degli studenti, non è stato possibile svolgere questa tipologia di attività dei PCTO.
Il percorso di formazione nell'ambito dei PCTO è stato oggetto di verifica e valutazione da parte dell'Istituzione Scolastica che ha valutato e certificato le competenze acquisite dagli studenti per ciascuno degli anni di frequenza.

A.S. 2018-2019 – Ente partner: Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Studi Umanistici) – Università degli Studi di Bari – Centro Interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza
Tutor interno: prof.ssa TARTAGLIA Lucia
Tutor ente ospitante: dott.ssa ROMANO Cristina

Durante il terzo anno, la classe ha svolto il proprio percorso nell'ambito del Progetto PCTO presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
Il percorsi è stato progettato, in modo da contribuire ad orientare gli studenti nelle scelte successive al conseguimento del diploma quinquennale, "anche sviluppando capacità di autovalutazione delle proprie attitudini e aspettative", come previsto dalle Linee Guida PCTO.
Le competenze che il percorso ha inteso sviluppare sono le seguenti: - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Il percorso, che si è svolto nel mese di febbraio, aprile e maggio 2019, intitolato "Leonardo da Vinci tra arte, scienza e tecnica" è stato articolato in quattro moduli, con attività ripatite tra:presentazione contenuti;attività laboratoriali e visite guidate;valutazione finale;
- studio individuale. Lo sviluppo dei moduli è stato il seguente: - I Modulo, dal titolo "Leonardo da Vinci: vita e saperi" e finalizzato alla presentazione contenuti del percorso, ha inteso trasmettere conoscenze in merito alla vita e agli ambiti di interesse e attività di Leonardo da Vinci; a consentire agli studenti di acquisire informazioni sul Rinascimento e sul contesto storico-culturale nel quale visse Leonardo, in vista del raggiungimento delle seguenti competenze: capacità di identificare settori e risorse che connettono la figura di Leonardo all'attualità della scienza e della tecnologia; II

Modulo, dal titolo “I luoghi della scienza e della tecnica di Leonardo”, durante il quale è stata organizzata una visita guidata impianti idrici gestiti dal Consorzio di Bonifica di Capitanata, finalizzato all’acquisizione di conoscenze sugli elementi fondamentali tecnico-scientifici delle “macchine” ideate da Leonardo e a stimolare la riflettere sulle connessioni tra gli studi di Leonardo e il presente dell’ingegneria idraulica.La visita guidata ha consentito agli studenti di essere informati sull’importanza delle risorse idriche e del loro sfruttamento e di conoscere la progettazione dei seguenti impianti: Diga Capacciotti, Impianto di sollevamento “Montagna Spaccata”, Centro Irriguo San Samuele e Idrivora Salpi. Le competenze attese sono state le seguenti: capacità di utilizzo delle conoscenze e degli strumenti metodologici acquisiti;capacità di raccolta ed elaborazione delle informazioni; III Modulo, intitolato“Fare come Leonardo”, con attività laboratoriale denominata *“*Leonardo *reloaded”* e un evento finale a tema con esposizione di un “prodotto” realizzato dagli studenti in gruppi. La finalità del modulo è stata approfondire un campo d’esperienza connesso al sapere scientifico e/o tecnologico; riflettere sulle possibili modalità di attualizzazione e comunicazione del sapere leonardesco e le competenze attese sono state organizzative e di team-working, metodologiche e di progettazione,tecniche e/o digitali; il IV Modulo, dal titolo “Atelier sul selfplacement e l’occupabilità” è stato finalizzato alla conoscenza dei profili professionali legati all’ambito delle tecniche e alla riflessione sul concetto di competenza, per saper costruire la “carta d’identità” di un profilo professionale. L’ultima fase del percorso è stata destinata alla verifica e valutazione delle competenze. Durante le ore di studio individuale previste dal percorso, gli studenti dovranno elaborare un *project-work* finale di riflessione e rielaborazione delle conoscenze e competenze acquisite, sulla scorta del materiale di studio che fornito.
ha previsto tra i suoi obiettivi formativi la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni, al fine di potenziare competenze sociali e civiche.

PERCORSI INDIVIDUALI:
Nel mese di marzo 2019, alcuni alunni della classe hanno partecipato ad un percorso di educazione alla legalità, promosso dal Comune di San Severo-Assessorato alla Cultura, che li ha condotti alla partecipazione allo spettacolo teatrale “Il Sindaco Pescatore”, con Ettore Bassi, testi di Edoardo Erba e regia di Enrico Maria Lamanna, piece teatrale ispirata al libro di Dario Vassallo e Nello Governato, che ha portato in scena la storia di Angelo Vassallo, il sindaco di Pollica Acciaroli, noto per il suo amore per la pesca e il mare, ucciso il 5 settembre 2010 dopo essersi impegnato in prima persona nel rispetto della legalità e dell'ambiente, un uomo normale e straordinario che ha sacrificato con la sua vita l'impegno di amministrare difendere e migliorare la sua terra e le sue persone, nell'ottica del Bene Comune.
Lo spettacolo, messo in scena dal Teatro Pubblico Pugliese si caratterizzava proprio per il coinvolgimento attivo degli studenti delle Scuole Secondarie, chiamati a recitare accanto al protagonista, per rappresentare la comunità di ideali cittadini che assiste al racconto del Sindaco Pescatore.
Il Percorso teatrale ha avuto la durata di 20 ore.

Nell’estate del 2019, due alunne hanno svolto progetto di tirocinio formativo e di orientamento in Inghilterra, a cura della Interstudio Viaggi che, su richiesta delle famiglie, è stato riconosciuto come esperienza di PCTO, in virtù di apposita convenzione stipulata con l’Ente.
Il progetto ha inteso sviluppare i seguenti obiettivi:
• Approfondimento linguistico
• Stimolare la curiosità e l’intraprendenza
• Abitudine al rispetto delle regole e dei tempi
Le competenze acquisite sono state le seguenti: - competenze di base (Comunicative, tecnologiche e digitali, Capacità di ricerca, Gestione delle informazioni); competenze professionalizzanti (sviluppo di competenze linguistiche tecniche in preparazione alle future esigenze professionali o apercorsi accademici internazionali, osservazione da vicino il mondo del lavoro in contesto internazionale);-

competenze trasversali (favorire l'acquisizione e la gestione dei rapporti interpersonali in situazioni di lavoro di equipe; acquisire le conoscenze delle tecniche e degli strumenti in uso nel settore;- sviluppare le capacità di iniziativa e di scelta responsabile all'interno del settore; acquisire elementi digestione, organizzazione e conduzione di un'attività; sviluppare la capacità di relazionarsi efficientemente e comunicare efficacemente.
Il Percorso di studio ha avuto la durata di 50 ore.

Inoltre, sempre nell'estate del 2019, un'alunna della classe ha svolto un viaggio studio in Inghilterra che, su richiesta delle famiglie, è stato riconosciuto come esperienza di PCTO per un numero di ore pari a 35.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito deiPCTO hanno avuto una durata di 55 ore complessive, comprensive degli spostamenti con i mezzi di trasporto; per gli alunni che hanno svolto il percorso teatrale individuale, la durata del PCTO è stata di 75 ore; per le alunne che hanno svolto il tirocinio all'estero, la durata del percorso è stata di 105 ore; per l'alunna che ha svolto il viaggio studio il percorso ha avuto la durata di 90 ore.

A.S. 2019-2020 –Enti partners: IRCCS "Casa Sollievo della Sofferenza – ASTER – NABA – Scuola Superiore per Mediatori Linguistici " San Domenico" – NISSOLINO Corsi
Tutor interno:prof.ssa TARTAGLIA Lucia

Durante il quarto anno, la classe svolto le attività previste nell'ambito dei PCTO secondo duedirettrici: **- sviluppo della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**, intesa come capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini, capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi, capacità di creare fiducia e provare empatia, capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di negoziare, capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni, capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress, capacità di mantenersi resilienti, capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo;
- orientamento universitario.
Riguardo alla prima direttrice, il percorso progettato per la Classe si sarebbe dovuto svolgere durante il mese di aprile 2020, presso i laboratori del Poliambulatorio "Giovanni Paolo II" e presso i laboratori di analisi della struttura ospedaliera dell'IRCCS "Casa Sollievo della Sofferenza" e avrebbe dovuto consentire agli alunni di approfondire, attraverso le attività laboratoriali, alcuni aspetti della Genetica, della Microbiologia e della Chimica studiati durante il percorso scolastico e conoscere la vicino le professioni di ambito sanitario.
Quest'ultima parte del Percorso non è stata svolta, a causa dei provvedimenti governativi per il contenimento dell'epidemia di COVID-19.
Nell'ambito dell'orientamento universitario, la classe ha svolto 25 ore di attivitàpresso l'Istituzione scolastica e 10 ore di autoformazione in piattaforma, così ripartite:

- Partecipazione a "Orientapuglia", salone dello studente presso i locali della Fiera di Foggia, organizzato da Aster e attività di auto-orientamento sulla Piattaforma messa a disposizione dalla Aster;
- Incontro con la Nuova Accademia Nazionale di Belle Arti (NABA);
- Incontro con la Scuola Superiore Mediatori Linguistici "San Domenico" – Polo di Foggia;
- Incontro con le Forze Armate e di Polizia.

Tali attività sono state riconosciute nell'ambito dei PCTO, in virtù di apposite convenzioni stipulate con gli Enti che hanno svolto l'attività di orientamento universitario.

PERCORSI INDIVIDUALI:
Nel corso del quarto anno, un'alunna della classe ha partecipato ad un progetto di scambio culturale negli Stati Uniti durante l'anno scolastico 2019/2020. Il progetto è promosso da EF High School Exchange Year - Associazione Culturale Americana non-profit rappresentata in Italia da EF Education.
Tale esperienza è stata valutata dal Consiglio di Classe anche come esperienza utile ai fini dei PCTO, poiché ha consentito di accrescere le risorse cognitive, affettive e relazionali dell'alunno, portando a riconfigurare valori, identità, comportamenti e apprendimenti secondo registri differenti ed acquisendo doti di autonomia e indipendenza degne di rilievo.
Al termine del programma scolastico all'estero, l'alunna ha acquisito le seguenti competenze:

- capacità di adattamento a nuove realtà culturali e sociali
- apprendimento e conoscenza approfondita della lingua Inglese
- capacità di team working
- capacità di pensiero critico
- senso di responsabilità e fiducia in se stessi
- capacità di problemsolving
- capacità di relazionarsi con Istituzioni straniere (scuola, consolati, direzioni EF del Paese ospitante).

Il Percorso di studi all'estero è stato riconosciuto come esperienza valida ai fini dei PCTO per un numero di ore pari a 50.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 35 ore complessive; per l'alunna che ha svolto il periodo di studi all'estero, le ore svolte nell'ambito dei PCTO sono 50.

A.S. 2020-2021 – Enti partners:Rotary Club Distretto 2120 Puglia e Basilicata -Touring Club Italiano (Club di Territorio San Severo) – CCIAA – Salone job&orienta - Smart Future Academy
Tutor interno: prof.ssaTARTAGLIA Lucia

Nel corso del quinto anno, sia in considerazione del numero di ore già svolto dalla classe (superiore alle 90 previste per i PCTO dei licei), sia in considerazione dell'andamento della pandemia, l'Istituzione scolastica ha ritenuto opportuno evitare che gli alunni svolgessero attività in presenza presso gli enti e le istituzioni partner.
Pertanto, tutte le attività del Progetto PCTO sono state svolte "a distanza". In considerazione di ciò, gli studenti siano adeguatamente informati e formati circa i rischiconnessi all'utilizzo del computer, attraverso un videocorso dal tema "Corso di formazione rivolto ai lavoratori addetti all'utilizzo dei VDT", finalizzato a fornire una formazione specifica in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.
La classe ha partecipato a numerose iniziative volte avalorizzarela dimensione curriculare e la dimensione orientativadel Percorso, allo scopo di sviluppare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, la competenza in materia di cittadinanza, intesa come capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, la competenza imprenditoriale.
Riguardo alla prima direttrice (dimensione curricolare), la classe ha preso parte all'Assemblea distrettuale Interact, sul tema "La Scuola, filo conduttore di conoscenza e coscienze" e al Progetto promosso dal Rotary Club, Distretto 2120, denominato RYPEN (RotaryYouth Program of ENrichement). Tale attività, nella quale sono stati coinvolti alunni di tutta la Puglia e della Basilicata, con la finalità di promuoverne la Leadership, attraverso l'elaborazione di un prodotto

audiovisivo inedito in grado dirappresentare la loro città visibile e/o invisibile, si è svolta attraverso incontri-conferenze, a cui hanno partecipato esponenti del mondo della cultura e delle istituzioni locali, finalizzati a illustrare le caratteristiche del Progetto e l'importanza della conoscenza degli aspetti materiali e immateriali della città.
Per la partecipazione all'iniziativa, in virtù di apposita convenzione con il Rotary Club, aglistudenti sono state riconosciute 6 ore di PCTO.
La classe ha anche preso parte a un evento, in modalità telematica, promosso nell'ambito della "Giornata Mondiale per l'eliminazione della violenza nei confronti delle donne" , dal titolo "Tanto gentile", sul tema Le donne, l'amore e Dante, con la presentazione di una relazione della filologa Carmen Antonacci. Il progetto di cui questo evento fa parte, nasce con l'intento di creare un'agorà virtuale, in cui incontrarsi, per affrontare in modo empatico il delicato tema della disuguaglianza di genere e della discriminazione
Per la partecipazione all'iniziativa, in virtù di apposita convenzione con il Rotary Club, agli studenti sono state riconosciute 3 ore di PCTO.
Nell'ambito della seconda direttrice del percorso, gli alunni hanno partecipato a due eventi on line, promossi dalla Camera di Commercio, Industria, Agricoltura, Artigianato, della durata di 10 ore:

- **Job&Orienta**, il Salone nazionale dell'orientamento, la scuola, la formazione e il lavoro, promosso da Verona fiere e Regione del Veneto in collaborazione con Ministero dell'Istruzione e Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, e con la mediapartnership di Rai Cultura/Rai Scuola;
- **Smart Future Academy**, un progetto innovativo per facilitare le attività di orientamento degli studenti delle scuole superiori verso le proprie sceltefuture, attraverso il contatto con personalità di altissimo livello dell'imprenditoria, della cultura,dello sport, della scienza e dell'arte.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 19 ore complessive.
Considerate tutte le attività realizzate nel triennio, il totale delle ore svolte dagli alunni della classe V C nell'ambito dei PCTO è pari a 109 ore. Per gli alunni che hanno intrapreso il percorso teatrale individuale aggiuntivo al terzo anno il totale delle ore svolte nel triennio è di 129; per le alunne che hanno svolto il tirocinio all'estero al terzo anno il totale delle ore svolte è di 159; per l'alunna che ha realizzato al terzo anno il viaggio studio il totale delle ore svolte è di 145 ore; per l'alunna che ha svolto il quarto anno all'estero la durata dl percorso è stata di 124 ore.

Liceo "G. Checchia Rispoli" -M. Tondi"
indirizzo Scientifico - Classico

A. S. 2020-21 PCTO -PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
SCHEDA DI VALUTAZIONE a cura del TUTOR AZIENDALE

Alunni classe LICEO SCIENTIFICO	Frequenza	Interesse e partecipazione per le attività	Rispetto norme e comportamento in materia di sicurezza	Rispetto norme e comportamento in materia di privacy	capacità di portare a termine i compiti	capacità di rispettare i tempi	capacità di utilizzare mezzi e strumenti	capacità di gestire autonomamente le attività	capacità di interagire con gli altri	capacità di comprendere e rispettare le regole ed i ruoli
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
	0									
MEDIE	0									

Descrittori di valutazione

1 = *non valutato*	**5** = *mediocre*	**8** = *buono*
2 – 3 = *scarso*	**6** = *sufficiente*	**9** = *ottimo*
4 = *insufficiente*	**7** = *discreto*	**10** = *eccellente*

8. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti scuola-famiglia sono stati programmati all'inizio dell'anno scolastico. Intento precipuo è stato quello di informare le famiglie sull'andamento didattico-disciplinare e acquisire ulteriori elementi di conoscenza della personalità degli studenti al fine di favorire la loro maturazione e crescita culturale.
Oltre ai due colloqui pomeridiani, svolti attraverso la Piattaforma Google Meet nei mesi di dicembre e aprile, è stato possibile per i genitori contattare i singoli docenti, previo appuntamento, nelle ore di ricevimento indicate da ciascun docente e pubblicate sul sito web della scuola.

9. FREQUENZA DELLE LEZIONI

La Circolare Ministeriale n. 20, prot. n. 1483 del 04/03/2011, avente come oggetto "Validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di primo e secondo grado – Artt. 2 e 14 DPR 122/2009", riporta, per gli studenti di tutte le classi degli istituti di istruzione secondaria di II grado, la disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122.
Tale disposizione prevede che "*... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato*".
Per quanto riguarda gli studenti del nostro Istituto, il monte ore annuale e le ore di frequenza necessarie per poter accedere allo scrutinio di fine anno, relativamente ad ogni anno di corso, sono i seguenti:

LICEO SCIENTIFICO

ANNO DI CORSO	I	II	III	IV	V
ORE ANNUALI CURRICULARI	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**
ORE DI FREQUENZA VALIDE PER LA VALUTAZIONE FINALE (% delle ORE ANNUALI CURRICULARI)	**668**	**668**	**743**	**743**	**743**

In ottemperanza alla normativa relativa al *calcolo del monte ore annuale delle presenze degli alunni*, che è pari a 990 ore per la classe quinta (di cui 743 equivalgono ai ¾ di frequenza obbligatoria), il docente coordinatore ha provveduto a controllare periodicamente le assenze degli alunni tramite le funzioni del registro elettronico attivate , a contattare le famiglie nei casi di assenze frequenti e a fare da tramite per tutte le comunicazioni necessarie.
Durante tutto il periodo della DaD, la Scuola, sempre mediante i coordinatori di classe, ha monitorato costantemente la partecipazione degli alunni alle attività svolte sia in modalità sincrona che asincrona.

DEROGHE IN CASO DI ASSENZA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le deroghe ammesse dalla scuola per il calcolo annuale delle assenze degli studenti (delibera n. 16 del 27/04/2011).
Le deroghe ammesse sono le seguenti:

- assenze *documentate e continuative* per motivi di salute;
- assenze di un giorno certificate per day-hospital o visite specialistiche;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- partecipazione ad attività e progetti della scuola approvati dagli OO.CC ed inseriti nel PTOF;
- orientamento universitario, documentato da attestato;
- partecipazione a concorso, documentata da attestato (verrà calcolato il solo giorno della prova).

Gli studenti della classe, ove necessario, ne hanno beneficiato.

10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso del 2° biennio e del 5° anno, ha partecipato sempre in modo fattivo e compatto alle varie attività integrative ed extracurriculari curate dai singoli docenti e programmate nell'ambito del PTOF. In particolare, gli alunni hanno aderito con entusiasmo alle seguenti iniziative:

- Conferenze e dibattiti organizzati dalla scuola;
- Conferenze organizzate dal Rotary club;
- Dantedì;
- "Io leggo perché"
- One day agorà,
- Corso di arte e pittura,
- News papergame
- "A cosa serve la memoria"
- "Rileggiamo l'articolo 34"
- Attività di orientamento universitario;
- Olimpiadi della fisica;
- Olimpiadi della Matematica,
- Corso di inglese per certificazioni linguistiche
- Corso di chimica e biologia;
- Corso di diritto e di economia;
- Olimpiadi della chimica,

- Corso di spagnolo,
- Corso di diritto costituzionale,
- ECDL,
- Tornei di pallavolo,pallacanestro,calcio,
- Giochi sportivi studenteschi,
- Concorso “la Costituzione :diritto vivo”
- Corso di logica e probabilità.

11 INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, sono state avviate attività di recupero in itinere, programmate dal Collegio dei Docenti ad inizio anno scolastico e realizzate attraverso l’attivazione di sportelli didattici per le seguenti discipline: Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Disegno e Storia dell’ arte.
Nel mese di Marzo, gli studenti con debito formativo sono stati sottoposti a verifica per la valutazione dell'esito del recupero.

12. CRITERI PER L’AMMISSIONE ALL’ESAME DI STATO

L’ammissione degli alunni all’Esame di Stato avverrà in base ai criteri stabiliti dall’articolo 13 del Dlgs n. 62 del 13/04/2017.

13. ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico è attribuito secondo precise modalità.
In particolare, per il corrente anno scolastico il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all’attribuzione del credito scolastico della classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui allegato A alla O.M. del 03/03/2021.

Il singolo consiglio di classe, come stabilito dal Collegio dei Docenti in data 5 giugno 2020 con delibera n. 51, all’interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell’anno scolastico, tiene conto dei seguenti **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito alla banda di oscillazione:

- partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- eventuali percorsi formativi, debitamente documentati, consistenti in esperienze acquisite al di fuori della scuola frequentata, ma coerenti con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola.

Il consiglio di classe, tenendo conto degli indicatori sopra elencati, al fine di garantire la trasparenza e l’omogeneità di comportamento negli scrutini finali, attribuisce il punteggio aggiuntivo all’interno della banda di appartenenza dello studente adottando i seguenti criteri:

Punteggio parziale

- **0.20** in caso di partecipazione attiva alle attività integrative e complementari promosse dall’istituto;

- **0.15** in caso di frequenza assidua attribuibile nel caso in cui non si superino 100 ore di assenza nell'anno scolastico;
- **0.15** nel caso in cui venga riconosciuto l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- **0.20** nel caso in cui siano state prodotte una o più certificazioni valide ai fini dell'attribuzione del credito formativo.

Se il punteggio parziale è maggiore o uguale a 0.50, si attribuisce il punto aggiuntivo nell'ambito della banda di oscillazione: tale indicazione è valida per tutte le bande di oscillazione della tabella A del D.M. n. 99 del 16/12/2009.

14. ARGOMENTI DEGLI ELABORATI SULLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

Come recita l'art. 18 dell'O.M. del 03/03/2021, l'argomento è assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di Classe, tenendo conto del percorso personale, in una tipologia e forma coerente alle discipline caratterizzanti, eventualmente integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello Studente.
In merito all'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, si rimanda all'**Allegato n.3**.

15. ELENCO TESTI DI ITALIANO

Al fine di consentire, come previsto dall' O.M. 53/2021, art.18, c. 1, lettera b, la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, si riportano di seguito i testi oggetto di studio durante il quinto anno, come previsto dall'art. 10 c. 1, lettera b:

G.LEOPARDI
Dai Canti
L'infinito
Alla luna
A Silvia
Dalle Operette Morali
Dialogo della Natura e di un Islandese
G:VERGA
Da Vita dei campi
Rosso Malpelo
Da I Malavoglia
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
G:D'ANNUNZIO
Da Il Piacere
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
Da Alcyone
La pioggia nel pineto
G.PASCOLI
Da Myricae
Temporale
X agosto
Dai Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno
F.T.MARINETTI
Il Manifesto del Futurismo
I. SVEVO
La morte del padre
L.PIRANDELLO
Da Uno, nessuno e centomila
Nessun nome
S.QUASIMODO
Da Acque e terre
Ed è subito sera
Alle fronde dei salici

G.UNGARETTI
Da L'Allegria
Veglia
San Martino del Carso
Soldati
E.MONTALE
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato

16. CURRICULUM DELLO STUDENTE

A partire dal corrente anno scolastico si introduce il Curriculum dello studente, un documento fondamentale per l'Esame di Stato. Ogni candidato arricchisce il Curriculum con informazioni in merito al proprio percorso scolastico e alle esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico. Di tale documento tengono conto le Commissioni d'esame per la conduzione e la valorizzazione del colloquio (O.M. 53/2021, art.17, c.4). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati. La Scuola provvede al consolidamento del Curriculum e abilita docenti e alunni all'accesso alle funzioni a loro dedicate. L'abilitazione è estesa in particolare ai docenti di riferimento appositamente indicati per accompagnare ciascun candidato alla stesura dell'elaborato.

17. ALLEGATI

Allegato n. 1 Programmi svolti
Allegato n. 2 Griglie di valutazione
Allegato n. 3 Argomenti degli elaborati sulle discipline caratterizzanti

ALLEGATO 1 PROGRAMMI SVOLTI

Programma di Religione svolto nella classe V^{a} C Scientifico

nell'anno scolastico 2020-2021 dalla Prof.ssa Avezzano- Prof. Angeloro

1-La vita umana e il suo rispetto

a- Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale, l'aborto.
b- La sofferenza e la malattia.
c- La morte umana: l'eutanasia e l'accanimento terapeutico.
d- La pena di morte.

2- La Dottrina sociale della Chiesa

a- Le origini e i fondamenti della Dottrina sociale della Chiesa.
b- I principi ordinatori della società.
c- Dottrina sociale e politica.
d- La Chiesa e i partiti politici.
e- I cristiani e il senso dello Stato.
f- Il senso del lavoro.
g- Richiami alle Encicliche (Laborem Exercens, Sollicitudo Rei Socialis, Humanae Dignitatis, Populorum Progressio).

3- La ricerca della pace nel mondo

a- Il messaggio biblico ed evangelico della pace.
b- Giovanni XXIII.
c- Armi e disarmo: prospettive etiche.
d- Il Vaticano II, Paolo VI, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI.
e- Nessuna guerra può essere santa;
f- Le vie della pace.

Firma degli alunni

Firma dell'Insegnante

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO VC

Prof.ssa Marchitto Amalia Rita

A.S. 2020/2021

L'ETÁ DEL ROMANTICISMO

Giacomo Leopardi

La vita

Il pensiero

La poetica del vago e dell'indefinito

Leopardi e il Romanticismo

I Canti

Dai Canti:

L'infinito

Alla luna

A Silvia

Dal Ciclo di Aspasia

A se stesso

Le Operette morali e l'arido vero

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

L'ETÁ POSTUNITARIA

Lo scenario: storia, società,cultura,idee.

La Scapigliatura(cenni)

Il Naturalismo francese

E. Zola (cenni)

Da L'Assommoir "L'alcol inonda Parigi"

Giulia Pia Pesate

G.Flaubert:Madame Bovary(cenni)

Da Madame Bovary:

I sogni romantici di Emma

E. e J. De Goncourt: da Germinie Lacerteux, Prefazione

Il Verismo italiano

G. Verga

La vita

I romanzi preveristi

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Vita dei campi

Da Vita dei campi:

Rosso Malpelo

Il ciclo dei vinti

I Malavoglia

Da I Malavoglia:

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno

Il Mastro–don Gesualdo

Da Mastro-don Gesualdo

La tensione faustiana del self-made man pag.435-436

IL DECADENTISMO

Lo scenario:cultura,idee

G.D' Annunzio

La vita

L'estetismo e la sua crisi

Il Piacere

Da Il Piacere:

Un ritratto allo specchio:Andrea Sperelli ed Elena Muti

Le opere drammatiche (cenni)

Le Laudi: Alcyone
Da Alcyone:La pioggia nel pineto

G. Pascoli

La vita

La visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Myricae

Da Myricae :

X Agosto

Temporale

I Poemetti

I Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

I Poemi conviviali (cenni)

Il primo Novecento

Lo scenario:storia, società,cultura,idee

Il Futurismo

F.T.Marinetti: Il manifesto del Futurismo

I. Svevo

La vita

La poetica

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Da La coscienza di Zeno: La morte del padre

L. Pirandello

La vita

La poetica

La visione del mondo

Le novelle per un anno

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

Da Uno, nessuno e centomila:

Nessun nome

L'Ermetismo (cenni)

S.Quasimodo

Da Acque e terre:

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

IPOTESI DI ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

G.Ungaretti

La vita

Le opere

Da l'Allegria:

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

E. Montale

La vita

Ossi di seppia

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato.

Paradiso: DIVINA COMMEDIA

Lettura e analisi dei seguenti canti: I-III-VI (v-10-33) ; XI (v 28-62);

IPOTESI DI CANTI DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI XII (v-46-87) e XXXIII sintesi

San Severo,

La docente
Amelia Mazzitto

Gli alunni
Giulia Pia Pesce
[illegible]
[illegible]
Antonio [illegible]

Programma di Latino svolto

PROF.SSA AMALIA RITA MARCHITTO

Classe VC

a.s.2020/21

L'età Giulio-Claudia

Il contesto storico e culturale

La favola : Fedro

Seneca

La vita

I Dialogi

I trattati

Le Epistole a Lucilio

Le tragedie

Classico : lettura,traduzione e analisi dalle Epistulae ad Lucilium 47,1-4 "Come trattare gli schiavi "

Dal De brevitate vitae, 1,1-2 "La vita è davvero breve" ?

Lucano

Dati biografici

Il Bellum civile

Antologia : dal Bellum civile " Una funesta profezia "

Il Proemio

Persio (cenni)

Dati biografici

Giulia Pia Pesante

La poetica e le satire

Petronio

La questione dell'autore del Satyricon

Il contenuto dell'opera (sintesi)

La questione del genere letterario

Il mondo del Satyricon : il realismo petroniano

Antologia : Dal Satyricon , Trimalcione entra in scena; Il Testamento di Trimalcione ; La matrona di Efeso.

Dall'età dei Flavi al Principato di Adriano

Il contesto storico e culturale

Stazio (cenni)

Dati biografici

Le opere

Plinio il Vecchio

La vita

La Naturalis Historia

Marziale

Dati biografici

La poetica

Le prime raccolte

Gli Epigrammata

I temi e lo stile degli Epigrammata

Antologia : dagli Epigrammata , Una poesia che sa di uomo; Matrimoni di interesse.

Quintiliano

Dati biografici

I contenuti e le finalità dell'Institutio oratoria"

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Antologia : dall'Institutio oratoria , Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore ; Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale ; Vantaggi dell'insegnamento collettivo.

Giovenale (cenni)

Dati biografici

La poetica

Le satire dell'indignatio

Plinio il Giovane

Il Panegirico di Traiano

L'epistolario

Antologia : Epistulae, VI, 16, 4-20 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio ; Epistulae, X,96; 97 Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani

Tacito

Dati biografici

L'Agricola

La Germania

Dialogus de oratoribus

Gli Annales

Classico : lettura , traduzione e analisi de Germania,I l'incipit dell'opera ; Purezza e aspetto fisico dei Germani

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici (cenni)

APULEIO

Dati biografici

De Magia e Florida (cenni)

Le Metamorfosi

Antologia : dalle Metamorfosi La fabula di Amore e Psiche

Agostino(cenni)

La vita

Le Confessiones

IL DE civitate Dei

IPOTESI DI ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Giovenale (cenni)

Agostino , lettura in traduzione italiana del brano La misurazione del tempo avviene nell'anima.

San Severo,

La docente
Amalia Marchitto

Gli alunni
Giulia Pia Pesante

Programma di SCIENZE NATURALI della classe 5^C

Liceo "Rispoli-Tondi" - San Severo
Anno scolastico 2020/2021
Docente: Luigia de Stasio

BIOLOGIA

Alimentazione e digestione:

- le quattro fasi della trasformazione del cibo
- i compartimenti digestivi
- il sistema digerente umano:
  - la bocca, la faringe, l'esofago
  - lo stomaco, i disturbi dello stomaco
  - il fegato, epatite
  - il pancreas esocrino
  - l'intestino tenue, la digestione chimica nell'intestino tenue dei carboidrati, delle proteine e dei grassi, l'assorbimento delle sostanze nutritive
  - l'intestino crasso
  - i disturbi intestinali
  - gli aminoacidi essenziali, gli acidi grassi essenziali, le vitamine
  - HDL e LDL
  - radicali liberi ed antiossidanti

La riproduzione e lo sviluppo embrionale:

- la riproduzione asessuata e la riproduzione sessuata
- la riproduzione umana:
  - l'anatomia del sistema riproduttore maschile
  - l'anatomia del sistema riproduttore femminile
- la gametogenesi: spermatogenesi ed oogenesi e principali differenze
- ipotalamo ed ipofisi
- il controllo ormonale nel maschio
- il ciclo riproduttivo femminile: ciclo mestruale e ciclo ovarico
- lo sviluppo embrionale umano:
  - la fecondazione
  - segmentazione e gastrulazione
  - le membrane extraembrionali, la placenta
- la contraccezione, le malattie a trasmissione sessuale
- patologie dell'apparato riproduttore maschile e femminile
- test di gravidanza e diagnosi prenatale (amniocentesi e villocentesi)

CLIL PROJECT

DNA Technology:

- Genetic engineering
- Transgenic organisms (GMO)
- Cloning

Ipotesi di argomenti da trattare entro il termine delle lezioni:

- DNA structure
- Polymerase chain reaction
- Restriction enzymes
- Recombinant DNA and recombinant plasmid
- Human Genome Project
- Artificial life (Mycoplasma genitalium in Craig Venter Institute)
- DNA profiling (STR, gel electrophoresis)
- Genome editing and CRISPR-Cas 9

SCIENZE DELLA TERRA

Tettonica delle placche:

- interno della Terra: crosta continentale, crosta oceanica, mantello, nucleo
- rocce magmatiche: famiglie
- flusso termico terrestre: decadimento degli isotopi radioattivi
- campo magnetico terrestre: "geodinamo" e paleomagnetismo
- Wegener: deriva dei continenti (descrizione e prove)
- espansione dei fondi oceanici: dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione, anomalie magnetiche sui fondi oceanici
- tettonica delle placche
- orogenesi
- ciclo di Wilson
- vulcanismo, sismicità e placche

CHIMICA ORGANICA

- Atomo di carbonio:
  - tetravalenza, ibridizzazione sp^3, sp^2, sp, legami σ e π
- Rappresentazione dei composti organici: rappresentazione di Lewis, formula razionale, formula condensata, formula topologica
- Alcani:
  - formula generale, nomenclatura IUPAC, isomeria di catena, reazione di combustione
  - cicloalcani (nomenclatura IUPAC)
- Alcheni:
  - formula generale, nomenclatura IUPAC
  - isomeria di catena, isomeria di posizione, isomeria cis trans
  - reazione di addizione elettrofila (idratazione, alogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di idrogeno), regola di Markovnikov
  -

- Alchini:
  - formula generale, nomenclatura IUPAC
  - isomeria di catena, isomeria di posizione
  - reazione di addizione elettrofila
- Alcoli: nomenclatura IUPAC, definizione di alcol primario, secondario e terziario, reazione di ossidazione di un alcol primario (senza meccanismo); reazione di ossidazione di un alcol secondario (senza meccanismo)
- Nomenclatura IUPAC di: radicali, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, esteri, ammine

BIOMOLECOLE

- Carboidrati:
  - caratteristiche generali
  - monosaccaridi: glucosio, galattosio e fruttosio
  - disaccaridi e polisaccaridi

- Lipidi:
  - caratteristiche generali
  - acidi grassi saturi e insaturi, acidi grassi omega-3 ed omega-6
  - reazione di formazione dei trigliceridi

- Amminoacidi e proteine:
  - struttura di un amminoacido
  - formazione dello ione dipolare
  - legame peptidico
  - strutture delle proteine

San Severo, 14 maggio 2021

Gli alunni

La docente
(prof.ssa Luigia de Stasio)

Libri di testo:

BIOLOGIA: La nuova biologia.blu.PLUS – Il corpo umano di D. Sadava – D. M. Hillis - H. Craig Heller – May R. Berenbaum ZANICHELLI

SCIENZE DELLA TERRA: Il globo terrestre e la sua evoluzione di E. Lupia Palmieri - M. Parotto ZANICHELLI

CHIMICA: Processi e modelli di Chimica (per il secondo biennio e quinto anno dei nuovi licei) di G. Ricci – G. Casavecchia – A. Matteucci DE AGOSTINI

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"G. CHECCHIA RISPOLI"
SAN SEVERO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE 5ª SEZ. C

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:: "***Performer Heritage***"; Spiazzi, Tavella, Layton; ed. Zanichelli, voll. 1 e 2

ROMANTICISM

Historical and social background.
The Romantic Literary Movement. Romantic poetry: features and themes The Romantic Hero.

W. WORDSWORTH; extract from the *"PREFACE TO LYRICAL BALLADS"*: "A certain colouring of imagination"; *"DAFFODILS"*

J. KEATS; *"Ode on a Grecian Urn":* Keats's idea of beauty.

J. AUSTEN: the "*novel of manners*"; extract from the novel "*Pride and Prejudice*": "Mr. and Mrs. Bennett"

THE VICTORIAN AGE

Social background - Literary production. New reading public. Some key words of the period.
The Age of compromise: earnestness and hypocrisy, wealth and poverty, Puritanism and the *Belle Époque.* Literary trends: the Victorian novel

C: DICKENS: extract from *"Oliver Twist"(Oliver wants some more)*; realism and autobiographical elements in Dickens. The London slums. The working factories. Social, humanitarian novels.

EMILY BRONTË; extract from *"Wuthering Heights"*: "The nature of love". Heathcliff as the prototype of Byronic hero. Romantic and social features in the novel.

New Aesthetic theories. *"Art for art's sake"*. The English Aesthetic movement: Walter Pater

O. WILDE: extract from *"The Picture of Dorian Gray"*: The Preface – the *Manifesto* of English Aestheticism: Wilde's theories about Art. Ambiguity and autobiographical references in Dorian.

The new American tradition
W.WHITMAN: "*O, Captain, my Captain*!"; the father of modern American poetry

THE TWENTIETH CENTURY

F. SCOTT FITZGERALD: the writer of the Jazz Age. "*The Great Gatsby":* ambiguity and contradictions of the American Dream

(ipotesi di argomenti da trattare dopo il 15/05)
G. ORWELL: the *dystopian* novel; plot, themes, analysis of "*Nineteen-Eighty Four*". Orwell between science fiction and a pessimistic view of the world to come.

SAN SEVERO, 07/05/2021

L'INSEGNANTE
prof. Giovanni di Fazio

Programma di Matematica svolto nella classe 5^C A.S. 2020-2021

1. Introduzione all'analisi
- Insiemi numerici e insiemi di punti
- Intorni di un punto
- Intorni di infinito
- Punti isolati
- Punti di accumulazione
- Dominio di una funzione

2. Limiti delle funzioni
- Il concetto di limite
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito
- Limite sinistro e limite destro
- Limite per difetto e limite per eccesso
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema inverso del teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto

3. Funzioni continue e calcolo dei limiti
- Limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche
- Limiti notevoli delle funzioni goniometriche
- Funzioni continue
- Classificazione dei punti di discontinuità
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Asintoti orizzontali e verticali
- Asintoti obliqui

4. Derivata di una funzione
- Rapporto incrementale
- Definizione di derivata
- Significato geometrico della derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivata di una funzione costante
- Derivata della funzione identica
- Derivata della funzione potenza
- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmica
- Derivata delle funzioni seno e coseno
- Derivata delle funzioni tangente e cotangente

- Derivata delle funzioni goniometriche inverse (senza dimostrazione)
- Derivata della somma algebrica di due funzioni
- Derivata del prodotto di funzioni
- Derivata della funzione reciproca
- Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivate delle funzioni composte
- Derivata della funzione $[f(x)]^{g(x)}$
- Punti di non derivabilità
- Studio della derivabilità di una funzione
- Derivate di ordine superiore
- Differenziale
- Applicazioni delle derivate e del differenziale alla fisica

5. Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Funzioni crescenti o decrescenti in un intervallo
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hopital e sue applicazioni (senza dimostrazione)

6. Massimi, minimi e flessi

- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto
- Concavità e punti di flesso
- Concavità e derivata seconda
- Punti di flesso a tangente orizzontale, verticale e obliqua
- Studio di funzioni
- Studio del grafico di una funzione

7 Integrali indefiniti

- L'integrale indefinito
- Linearità dell'integrale indefinito
- Integrazioni immediate
- Integrazione delle funzioni razionali intere
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione delle funzioni razionali fratte

Ipotesi di argomenti da trattare entro il termine delle lezioni

9. Integrali definiti

- Definizione di integrale definito
- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema della media
- La funzione integrale

- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Area di una figura piana
- Superficie delimitata da dal grafico di due funzioni
- Volume di un solido
- Volume di un solido di rotazione
- Rotazione attorno all'asse x
- Rotazione attorno all'asse y

10. Integrali Impropri

L'insegnante

Marinella Sassano

Marinella Sassano

Gli alunni

Giulia Pia Pesce

Antonio de Bettenio

Liceo Scientifico "*G.C.Rispoli*"

Anno Scolastico 2020/21

Programma di fisica classe V sez. C

IL CAMPO ELETTRICO

Cariche e campi elettrici:

- La carica elettrica
  - L'elettrizzazione per strofinio
  - La conservazione della carica
  - Isolanti e conduttori
  - L'elettrizzazione per contatto
- L'induzione elettrostatica e la polarizzazione
  - L'induzione elettrostatica
  - La polarizzazione
- La legge di Coulomb
  - L'esperimento di Coulomb (cenni)
  - L'unità di misura della carica elettrica e la costante dielettrica del vuoto
  - La quantizzazione della carica
  - Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale (cenni)
- Il campo elettrico
  - La definizione operativa del vettore campo elettrico E
  - Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
  - Il flusso
  - Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie
  - Il teorema di Gauss

Il potenziale elettrico:

- Energia potenziale gravitazionale
- La circuitazione e l'energia potenziale elettrica
  - La circuitazione del campo elettrico
  - L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
  - La differenza di potenziale e il moto delle cariche
  - Superfici equipotenziali
- I condensatori
  - Capacità di un conduttore
  - Capacità di un condensatore piano
  - Energia di un condensatore
  - Densità di energia del campo elettrico

La corrente elettrica:

- Conduttori e isolanti
- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
  - La resistenza elettrica
  - La seconda legge di Ohm e la resistività
- La potenza elettrica e l'effetto joule
  - La potenza elettrica assorbita da un conduttore
  - L'effetto joule
- I circuiti elettrici
  - Resistenze in serie
  - Condensatori in serie
  - Le leggi di Kirchhoff
  - Resistenze in parallelo
  - Condensatori in parallelo
- La risoluzione dei circuiti
  - Strumenti di misura elettrici (Cenni)

IL MAGNETISMO

Il campo magnetico

- Fenomeni magnetici e campi magnetici
  - Aghi magnetici e bussole
  - I poli magnetici
  - Le proprietà dei poli magnetici
  - Il vettore campo magnetico
- Interazione fra correnti e magneti
  - L'esperienza di Oersted
  - L'esperienza di Faraday
  - L'esperienza di Ampere e la definizione di Ampere assoluto
- La forza di Lorentz e il campo magnetico
  - La forza di Lorentz
  - Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
  - Interpretazione dell'esperienza di Ampere attraverso il campo magnetico
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide
  - Campo magnetico generato da una spira
  - Campo magnetico generato da un solenoide
- Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
  - Il flusso del campo magnetico
  - La circuitazione del campo magnetico
- Magneti e correnti atomiche: il principio di equivalenza di Ampere e considerazioni
- I campi magnetici nella materia

- Materiali diamagnetici e materiali paramagnetici
- Materiali ferromagnetici
- Interpretazione microscopica del comportamento magnetico dei materiali
- Moto di cariche in campi magnetici

L'ELETTROMAGNETISMO

L'induzione elettromagnetica

- Le correnti indotte
  - Semplici esperimenti sulle correnti indotte
  - Interpretazione microscopica delle correnti indotte
- La legge di Faraday-Neumann
  - Il flusso del campo magnetico
  - La legge di Faraday
- La legge di Lenz
  - Una forza che si oppone al movimento
  - Le correnti di Foucault
- Il campo elettrico indotto
- L'autoinduzione
  - Induzione e autoinduzione
  - L'induttanza di un circuito
  - L'induttanza di un solenoide
- Energia e densità di energia del campo magnetico
- La corrente alternata: alternatori e trasformatori
  - Il principio di funzionamento dell'alternatore
  - Il trasformatore e la distribuzione di corrente alternata

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Quattro equazioni e due asimmetrie
- Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampere
  - La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
  - La velocità della luce e delle onde elettromagnetiche
  - Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche (Cenni)
- Lo spettro della radiazione elettromagnetica
- Energia e intensità della radiazione elettromagnetica
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche
  - I polarizzatori
  - La legge di Malus

L'insegnante
Marinella Sassano
Marinella Sassano

Gli alunni
Gilma Pda Pesce
fra Mario
Antonio de Lettaniw

PROGRAMMI SVOLTI
CLASSE V C
A.S. 2020-2021
Prof. Vito Sibilio

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Rielaborazione autonoma, appropriata e critica degli argomenti; loro esame analitico e sintetico; uso di procedure analitiche per la comprensione e la rielaborazione di ragionamenti filosofici e argomentative per la loro produzione; collegamento tra sapere filosofico e storico, tra sapere filosofico e scientifico, tra sapere filosofico e artistico-letterario; competenza nei temi trattati e negli argomenti della disciplina; consapevolezza della loro ricaduta sulla vita individuale e collettiva.

CONOSCENZE E ABILITA'. CRITERI DIDATTICI.

Sono stati elaborati sulla scorta di quanto determinato nelle riunioni dipartimentali di inizio anno scolastico e in congruenza con la situazione formativa e didattica della classe.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti disciplinari (v. sotto).
- Loro consapevole elaborazione critica
- Arricchimento e determinazione del linguaggio specifico
- Comprensione piena del problema metodologico
- Ulteriore uso delle argomentazioni e del metodo filosofici in ambiti differenti
- Consolidamento dello spirito critico nell'azione conoscitiva
- Interconnessione di argomenti interdisciplinari e compensazione di nozioni transdisciplinari

Abilità

Potenziamento della capacità di esercitare una riflessione critica

Ulteriore comprensione della natura composita e organica del sapere

Potenziamento dell'esercizio discorsivo, mediante l'uso degli strumenti logici e delle strategie argomentative

Criteri didattico-metodologici

1. metodo storico-problematico, con finalità di apprendimento di contenuti e di metodo, mediante lezione ed esercitazioni e uso di particolari sussidi, oltre al testo in adozione
2. metodo zetetico, con finalità di acquisizione di risposte alle problematiche filosofiche, mediante discussione e utilizzo di particolari sussidi.

CONTENUTI

1. La Filosofia Romantica
    a) Il Romanticismo
    b) Nozione dell'Idealismo di Fichte e di Schelling
    c) Hegel
    d) Approfondimento: nozione di Storicismo assoluto di Croce e Attualismo di Gentile
2. Dissoluzione e crisi dell'Hegelismo
    a) Destra e Sinistra Hegeliana
    b) Marx
    c) Schopenhauer
    d) Kierkegaard
3. Il Positivismo
    a) Caratteri generali
    b) Comte: sociologia e classificazione delle scienze
    c) Stuart Mill: gnoseologia
    d) Spencer: gnoseologia ed epistemologia
    e) Darwin
4. Nietszche
5. Freud
6. Filosofie della Scienza
    a) Wittgenstein
    b) Popper
    c) Epistemologie post-popperiane

Si presume di poter trattare ancora i seguenti argomenti, che però non saranno oggetto di verifica:

7. Filosofie umanistiche del XX sec.
    a) Neoidealisti: Croce e Gentile
    b) Neomarxismo: Gramsci
    c) Personalismo: Maritain e Mounier

STORIA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Costruzione di una comunicazione di argomento storico e storiografico in un linguaggio ancor più appropriato rispetto agli anni trascorsi; eventuale competenza nella ricerca e nella gestione di contenuti storici attraverso strumenti informatici; consolidamento di un metodo storico e storiografico; competenza nella rielaborazione in chiave socio-civica delle conoscenze acquisite e comprensione degli eventi fondativi dell'Unità nazionale nonché causativi delle principali problematiche connesse; consapevolezza della propria identità culturale-storica in relazione alla ricaduta del passato prossimo sul presente; comprensione della successione dei fatti storici e capacità di raffronto tra epoche diverse e situazioni differenti; eventuale conoscenza degli eventi relativi al territorio e loro importanza.

CONOSCENZE E ABILITA'. CRITERI DIDATTICI.

Sono elaborati sulla scorta di quanto determinato nelle riunioni dipartimentali di inizio anno scolastico e in congruenza con la situazione formativa e didattica della classe.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti disciplinari (v. sotto)
- Esauriente verbalizzazione
- Elaborazione pienamente critica
- Impostazione storiografica slegata dal testo e personalizzata

Abilità

- Ulteriore formazione dello studente alla consapevolezza storica della cultura e dell'agire umano, in ordine ai fatti politici, economici, sociali, culturali e religiosi
- Rafforzamento della consapevolezza dell'interconnessione tra storia e riflessione storico-filosofica e della elaborazione del fatto storico che avviene nella storiografia
- Comprensione della dimensione etica e civica della lezione della storia per i posteri e della valenza fondativa del presente dei fatti storici via via più recenti

Criteri didattico-metodologici

- metodo storico, con finalità di apprendimento, mediante lezione e lettura di fonti e testi
- metodo storico-critico, con la medesima finalità, mediante gli stessi strumenti più sussidi straordinari, sia scritti che audiovisivi e multimediali

CONTENUTI

I- l'Età di Giolitti

II- La Prima Guerra Mondiale

1. La Prima Guerra Mondiale

III- Il Primo Dopoguerra

2. Il Primo Dopoguerra
    a) Il mondo dopo la Pace di Versailles
    b) La Rivoluzione Russa
    a) L'URSS da Lenin a Stalin
    b) Il Biennio Rosso
    c) Il Medio e l'Estremo Oriente nel Primo Dopoguerra. Gandhi
    d) Il Primo Dopoguerra in Italia
3. Il Fascismo in Italia e nel Mondo
    a) L'avvento del Fascismo
    b) Radici culturali del Fascismo
    c) Strutture e politiche dello Stato Fascista fino al 1936
    d) Il Fascismo in Europa e nel Mondo. Il Giappone
    e) La Grande Crisi e il New Deal
4. Il Nazismo
    a) La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo
    b) Radici culturali del Nazismo
    c) Strutture e politiche dello Stato Nazista
5. Verso la Seconda Guerra Mondiale
    a) La Guerra d'Etiopia. L'alleanza italo-tedesca
    b) La Guerra di Spagna
    c) Dalla Rimilitarizzazione della Renania alla Questione di Danzica

IV- La Seconda Guerra Mondiale

6. La Seconda Guerra Mondiale
    a) Il Periodo delle Guerre Lampo
    b) Il Nuovo Ordine dell'Asse e lo Sterminio degli Ebrei
    c) La campagna di Russia
    d) L'intervento degli USA

e) Dal 25 luglio all'8 settembre. Resistenza e Guerra Civile in Italia
f) La sconfitta della Germania e del Giappone
g) La Chiesa Cattolica e il Nazismo

IV – Il II Dopoguerra

1. Il II Dopoguerra
   a) Il mondo dopo i Trattati di Pace. L'ONU
   b) Strutture politiche, militari ed economiche dei due blocchi
   c) L'Italia dalla Monarchia alla Repubblica
   d) Il 1948 in Italia
2. USA e URSS nel Secondo Dopoguerra
   a) La Guerra Fredda
   b) La Coesistenza Pacifica
   c) La Distensione
   d) La Nuova Guerra Fredda
   e) La Nuova Distensione
   f) Crisi e dissoluzione del blocco sovietico
3. L'Italia nel Secondo Dopoguerra
   a) Il Centrismo
   b) Il Centrosinistra
   c) Il Compromesso Storico
   d) Il Pentapartito
   e) Crisi e dissoluzione della Prima Repubblica

V- Il Terzo Dopoguerra

1.Gli USA e il Mondo nel tempo presente
   a) La Globalizzazione. Caratteri dell'Egemonia USA
   b) Il Nuovo Ordine di Bush Sr. e la II Guerra del Golfo
   c) La Presidenza Clinton
   d) L'11 settembre 2001 e la Presidenza Bush Jr.
   e) La Presidenza Obama e la Nuova Grande Crisi
   f) Trump e la crisi del Mondialismo

2. L'Italia della Seconda Repubblica
   a) Nascita e crisi del Primo Berlusconismo.
   b) La fase dell'Ulivo
   c) La fase della CDL
   d) La fase dell'Unione
   e) Nascita del Bipartitismo
   f) Crisi del sistema bipartitico
   g) Mondialismo e sovranismo in Italia

Si presume di poter ancora trattare quanto segue, anche se non sarà sottoposto a verifica:

3. Il Mondo tra il Secondo e il Terzo Dopoguerra
   a) Vicende essenziali di Francia, Gran Bretagna e Germania.
   b) L'integrazione europea fino ai nostri giorni
   c) Caratteri del Terzo Mondo e del Terzo Blocco. Vicende essenziali dell'India
   d) La Cina popolare da Mao a oggi. La Cambogia degli Khmer Rossi
   e) La nascita di Israele e la Questione Mediorientale
   f) Il Movimento Internazionale del 1968
   g) La Chiesa Cattolica da Giovanni XXIII a Giovanni Paolo II. Il Concilio Vaticano II. Benedetto XVI
   h) La conquista dello spazio

APPENDICE

Articolazione del programma di Storia e Filosofia in relazione ai temi trattati interdisciplinariamente per l'Educazione Civica

Conoscenze

1. Le dottrine politiche in Italia nell'età giolittiana
2. La costruzione del Regime fascista in violazione dello Statuto albertino
3. I Patti Lateranensi, sottoscritti dal Regime e accolti in Costituzione
4. Composizione e lavori dell'Assemblea Costituente
5. Le dottrine politiche nell'Italia repubblicana e i corrispettivi partiti politici (1945-1994)
6. I programmi postideologici nell'Italia repubblicana e i corrispettivi partiti politici (1994-)
7. Formule di governo parlamentare dal II Dopoguerra ad oggi
8. Linee essenziali della storia della UE
9. Contrapposizione tra mondialismo e sovranismo nell'età della globalizzazione. Il glocal come sintesi.
10. Le figure dei Presidenti della Repubblica e dei principali Presidenti del Consiglio fino ad oggi.

Si presume di poter trattare ancora:

11. I grandi maestri del pensiero politico: Croce Gentile Gramsci Maritain Mounier

Competenze

1. Riconoscimento delle caratteristiche ideologiche e programmatiche delle formazioni politiche
2. Comprensione delle dinamiche della democrazia rappresentativa in una Repubblica parlamentare
3. Comprensione dei progetti politici delle principali personalità della nostra storia repubblicana

Abilità

1. Inquadramento di uomini e movimenti politici nel proprio contesto storico-culturale
2. Comprensione critica delle notizie politiche
3. Elaborazione di analisi fattuali delle vicende politiche

San Severo 28.4.2021

Vito Sibilio

LICEO " RISPOLI - TONDI"

PROGRAMMA
Classe 5^ Sezione "C" Scientifica
Anno Scolastico 2020- 2021
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO

Laboratorio di architettura
L'uso delle scale di riduzione nel disegno architettonico.
Le simbologie per l'edilizia.
Studio di un appartamento tipo. Disegno in scala.

STORIA DELL'ARTE

SECONDO OTTOCENTO
L'Impressionismo
Riepilogo degli argomenti svolti lo scorso anno scolastico:
contesto storico-culturale, opere e artisti.
Architettura e urbanistica alla metà dell'Ottocento
L'architettura dei nuovi materiali
Le Esposizioni Universali.

VERSO IL NOVECENTO
Il Postimpressionismo
caratteri generali;
G. Seurat: Pointillisme: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
P. Cezanne: I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.
P. Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
V. van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, La notte stellata.
Dalle Secessioni all'Art Nouveau
contesto storico-culturale
L'Art Nouveau.
Secessione viennese, G. Klimt : Giuditta, Il bacio.

IL NOVECENTO
Le avanguardie storiche
contesto storico-culturale
La linea espressionista
Precedenti dell'Espressionismo tedesco:
E. Munch: La bambina malata, Pubertà, Sera sul viale Karl Johan, L'urlo.
L'Espressionismo Tedesco: Die Brucke.
E. L. Kirchner: Marcella, Autoritratto come soldato, Cinque donne nella strada.
La bellezza del brutto - Cinema espressionista.
L'Espressionismo francese: I "Fauves".
E. Matisse: La stanza rossa (La tavola imbandita), La danza, La musica.
L'Ecole de Paris
A. Modigliani: la vita, la scultura, la pittura.

M. Chagall: Autoritratto con sette dita, La passeggiata.

Il Cubismo

Picasso: Les demoiselles D'Avignon, Ritratto di D. Kahnweiler.
Verso il collage: Natura morta con sedia impagliata.
Dalla Spagna a Montmartre: il "Periodo Blu" e il "Periodo Rosa".
Guernica.
Il Cubismo orfico: R. Delaunay.

Il Futurismo

Il Manifesto del Futurismo di F. T. Martinetti.
U. Boccioni: la pittura: La città che sale, la scultura: Forme uniche della continuità nello spazio.
G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
L'architettura futurista di A. Sant'Elia.

L'Astrattismo: Der Blaue Reiter
La libertà dei mezzi artistici
V. Kandinskij: Primo acquerello astratto.
K. Malevic e Il Suprematismo: Quadrato nero su fondo bianco
Piet Mondrian e Il Neoplasticismo: Composizione in rosso, blu e giallo, Victory boogie- woogie.

Il Dada

Contesto storico, rivoluzione totale
Dada a New York: Man Ray, Cadeau;
Dada a Parigi, M. Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q
Dada in Germania: tecniche del fotomontaggio, frottage, etc.

La Metafisica

Contesto storico-culturale
G. De Chirico: L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti.

Il Surrealismo

Contesto storico-culturale
R. Magritte e il mistero: L'uso della parola 1, Golconde, Gli amanti, L'impero delle luci;
J. Mirò e la ricchezza della fantasia: Il cacciatore, Arcobaleno e Poetessa (Costellazioni), Blu II;
S. Dalì e il processo "paranoico critico": La Venere a cassetti, La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un ape.
Gli studi scientifici dell'artista.

L'arte tra le due guerre:

Il Ritorno all'ordine. L'architettura razionalista. L'esperienza del Bauhaus. Le Corbusier.
L'architettura tra le due guerre in Italia: dal Razionalismo all'architettura fascista.

DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI

Espressionismo astratto americano: caratteri generali
L'Action Painting: J. Pollock.
Il Color Field: M.Rothko

Informale europeo: caratteri generali
L'Informale in Italia, l'Informale materico, A. Burri: Sacco 1953; Cretto di Gibellina;
l'Informale gestuale, L. Fontana e lo Spazialismo: la serie dei Buchi; il ciclo Fine di Dio; la serie dei Tagli.
L'Arte durante la Guerra Fredda
La Pop Art in America: A. Warhol (cenni).

Testi adottati: Civiltà d'Arte 5, di G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, edizione Atlas

San Severo 14/ 05/ 2021

L'insegnante
Prof.ssa Lucia Tartaglia

Gli alunni

PROGRAMMA

DI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2020/2021

Classe 5^ C

I Quadrimestre

- Assi e piani del corpo umano;
- Posizioni e movimenti;
- Schema corporeo e schemi motori;
- Le capacità motorie : coordinative e condizionali;
- Allenamento sportivo;
- La cellula e i tessuti;
- Organi, sistemi ed apparati;
- Apparato locomotore;
- Sistema muscolare;
- Il meccanismo di contrazione;
- Processo aerobico ed anaerobico;

II Quadrimestre

- Apparato cardio-circolatorio;
- Effetti dell'attività motoria sull'apparato cardio-circolatorio;
- La circolazione linfatica;
- Apparato respiratorio;
- Sigarette e fumo;
- L'alcol e gli effetti dell'alcol sull'organismo;
- Sistema nervoso;

La prof.ssa Agnese Giordano

Griglia di valutazione (con tipologia di verifica)

Area	Descrittori	Gravemente Insuff. 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Buono 7 – 8	Ottimo 9 - 10
RELAZIONALE - COMPORTAMEN-TALE	- Portare il materiale; - Puntualità; - Partecipazione; - Rispetto delle regole, del prossimo e delle strutture; - Disponibilità a colla- borare; - Impegno.	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Buona diligenza, correttezza e partecipazione e impegno adeguati	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi
CONOSCENZE	- Qualità e quantità delle conoscenze; - Terminologia; - Collegamenti Interdisciplinari.	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti	Conoscenze ampie ed approfondite. Rispondere approfonditamen-te e stabilire collegamenti interdisciplinari

					e stabilire collegamenti	
COMPETENZE	- Capacità coordinative generali e speciali - Capacità condizionali - Livello di padronanza dei gesti tecnici.	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile.

San Severo,4/05/2021

La Prof.ssa

Agnese Giordano

ALLEGATO 2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1.GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DI ITALIANO E LATINO

CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**VOTO/GIUDIZIO**
COMPLETE E APPROFONDITE	RIELABORA CON COLLEGAMENTI AUTONOMI ED INTERDISCIPLINARI	10-9 ECCELLENTE - OTTIMO
PUNTUALI, ESATTE, CORRETTE	RICONOSCE LE INFORMAZIONI E LE APPLICA IN MODO CORRETTO	8-7 BUONO- DISTINTO
ESSENZIALI	COMPRENDE LE INFORMAZIONI MA UTILIZZA PARZIALMENTE I CONTENUTI	6 SUFFICIENTE
FRAMMENTARIE	NON SEMPRE COGLIE IN MODO PRECISO LE INFORMAZIONI	5 MEDIOCRE
MOLTO FRAMMENTARIE, LACUNOSE	APPROSSIMATIVO NELLE INFORMAZIONI CHE APPLICA CON DIFFICOLTÀ	4-3 SCARSO
NON POSSIEDE ALCUNA CONOSCENZA	NON SA APPLICARE I CONTENUTI	2-1 MOLTO SCARSO

2.GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

– **Griglia di valutazione (con tipologia di verifica)**

Area	Descrittori	Gravemente Insuff. 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Buono 7 – 8	Ottimo 9 - 10
RELAZIONALE - COMPORTAMEN-TALE	- Portare il materiale; - Puntualità; - Partecipazione; - Rispetto delle regole, del prossimo e delle strutture; - Disponibilità a collaborare; - Impegno.	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Buona diligenza, correttezza e partecipazione e impegno adeguati	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi
CONOSCENZE	- Qualità e quantità delle conoscenze; - Terminologia; - Collegamenti Interdisciplinari.	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Conoscenze ampie ed approfondite. Rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari
COMPETENZE	- Capacità coordinative generali e speciali - Capacità condizionali - Livello di padronanza dei gesti tecnici.	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile.

– valutazione discreta (7):
costanza nell'impegno e nella partecipazione, capacità di applicare procedimenti in modo corretto.
– valutazione buona (8):
padronanza del linguaggio specifico e precisione nelle costruzioni grafiche.
– valutazione ottima (9):
capacità di operare in maniera sempre corretta e di usare in maniera appropriata il linguaggio specifico.
– valutazione eccellente (10):
capacità di operare in maniera corretta e autonoma anche in situazioni non standard.
N.B. Il livello superiore include il raggiungimento degli obiettivi indicato nei livelli precedenti.

3.GRIGLIA PER LE VERIFICHE DI SCIENZE

GRIGLIA PER LE VERIFICHE ORALI

PROFITTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
Ottimo / Eccellente ***Voto 9/10***	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le pr**oced**ure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
Buono ***Voto 8***	Complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza.
Discreto ***Voto 7***	Complete ed abbastanza approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite, se aiutato, con qualche incertezza. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
Sufficiente ***Voto 6***	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Mediocre ***Voto 5***	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi ma non complete e non approfondite. Guidato e sollecitato, sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.
Insufficiente ***Voto 4***	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato, effettua valutazioni non approfondite.
Molto negativo ***Voto 2/3***	Nessuna, poche o pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non sa giudicare e valutare autonomamente.

.GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA

LIVELLI Espressi in voti decimali	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE** (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	**CAPACITÀ** (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei

			contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico	Espone in maniera ricca, e rielabora con lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, e rielaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

7.GRIGLIE DI STORIA E FILOSOFIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE	
indicatori	**la prova è**
Padronanza del codice linguistico	• Nulla (1) • Gravemente insufficiente (2-3) • Insufficiente (4-5) • Sufficiente (6) • Più che sufficiente – discreto (7) • Più che discreto – buono (8) • Ottimo (9-10)
Conoscenze e competenze riferite agli argomenti richiesti	• Nulla (1) • Gravemente insufficiente (2-3) • Insufficiente (4-5) • Sufficiente (6) • Più che sufficiente – discreto (7) • Più che discreto – buono (8)

	• Ottimo (9-10)
Capacità di sintesi e di rielaborazione personale	• Nulla (1) • Gravemente insufficiente (2-3) • Insufficiente (4-5) • Sufficiente (6) • Più che sufficiente – discreto (7) • Più che discreto – buono (8) • Ottimo (9-10)

8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE - a.s. 2020/2021

Criteria: listening comprehension, conveying meaning, interaction skills, pronunciation, grammatical accuracy, vocabulary appropriateness, fluency.

9/10	**Expert user**	Full operational command of the language: appropriate, accurate and fluent with complete understanding.
8	**Very good user**	Full operational command of the language with only occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings in some situations.
7	**Good user**	Operational command of the language, though with occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings, Can handle complex language well and understand detailed reasoning.
6	**Competent user**	General effective command of the language despite some inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings. Can use and understand fairly complex language, particularly in familiar situations.
5	**Modest user**	Partial command of the language. Handling of basic communication in own field.
4	**Limited user**	Basic competence limited to familiar situations. Frequent problems in understanding and expression. Can’t use complex language.
3	**Extremely limited user**	Conveys and understands only general meaning in very familiar situations with frequent breakdowns in communication.
2	**Intermittent user**	No real communication is possible except for the most basic information using isolated words or short formulae in familiar situation. Great difficulty in understanding spoken and written English.
1	**Non user**	Essentially has no ability to use the language beyond possibly a few isolated words.
0	**Did not attempt the tests**	No assessable information.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE:

INDICATORI	PUNTI	Punt. Max

1	PERTINENZA AI QUESITI		n
2	CONOSCENZA DEI CONTENUTI		n
3	CAPACITA' DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZONE PERSONALE		n
4	CAPACITA' DI ESPRIMERSI IN MANIERA CORRETTA E CON LESSICO SPECIFICO		n
TOTALE			n /100

ALLEGATO 3

Argomenti degli elaborati sulle discipline caratterizzanti

1. Il bancomat e il suo funzionamento
2. .L'ipertermia magnetica
3. L'aurora boreale
4. Il funzionamento della tastiera di un computer
5. Le applicazioni del campo magnetico in chimica e nei materiali
6. Stimolazione magnetica transcranica
7. Il sistema NFC per pagare con lo smartphone
8. Le funzioni goniometriche e i fenomeni fisici periodici
9. Le equazioni di Maxwell
10. La trasmissione dell'energia elettrica
11. Il FIB: una macchina utensile per la microelettronica e le nanotecnologie
12. .Il defibrillatore
13. Moto di una particella in un campo elettrico e magnetico e sue applicazioni
14. Correnti elettriche in natura
15. La magnetoencefalografia
16. I solenoidi:struttura ed utilizzo in campo medico
17. Il touch-screen
18. La levitazione magnetica
19. Il fornello a induzione
20. Le funzioni esponenziali: caratteristiche e loro applicazioni in campo fisico e medico
21. Campo magnetico e sue applicazioni in medicina
22. Le interfacce cervello-computer
23. Potenziale elettrico e corpo umano
24. Uso del laser in campo estetico
25. I circuiti elettrici:strutture e leggi che governano il passaggio di corrente e sue applicazioni
26. Le lampade touch-sensitive
27. I semiconduttori e le loro applicazioni
28. La chitarra elettrica
29. Legge dell'induzione di Faraday e sue applicazioni
30. Il parafulmine
31. Rapporto incrementale. Derivata e suo significato geometrico e cinematico

Il presente documento viene pubblicato sul sito web della scuola e nella sezione Albo Pretorio.La pubblicazione all'Albo ha efficacia di notifica a tutti gli effetti di legge.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE	**Dirigente scolastico**	
Prof. Angeloro Umberto in.	Religione	
Prof. Marchitto Amalia	Lingua e letteratura italiana	
Prof. Marchitto Amalia	Lingua e cultura latina	
Prof. Di Fazio Giovanni	Lingua e cultura inglese	
Prof Sibilio Vito	Storia	
Prof. Sibilio Vito	Filosofia	
Prof. Sassano Marinella	Matematica	
Prof. Sassano Marinella	Fisica	
Prof. De Stasio Luigia	Scienze naturali	
Prof Tartaglia Lucia	Disegno e storia dell'arte	
Prof. Giordano Agnese	Scienze motorie e sportive	
Prof. Franco M. A.	Coordinamento dell'educazione civica	

San Severo, 13 maggio 2021