

 Sede Accreditata di Esami Cod. Test Center AJXK0001	 L'Alto per l'Indirizzo	 LICEO SCIENTIFICO "RISPOLI-TONDI" S.P.E.R.K.F. ALUNNI	 Cambridge English Exam Preparation Centre
	LICEO "RISPOLI - TONDI" SCIENTIFICO - CLASSICO Viale 2 Giugno - 71016 SAN SEVERO (FG)		
Tel. 0882/22.24.19 - Fax 0882/22.39.12 - Cod. Fisc. 93071630714 - Cod. Mecc. FGPS210002 PEO: fgps210002@istruzione.it - PEC: fgps210002@pec.istruzione.it - SITO WEB: www.liceorispolitondi.edu.it			

Ai Tutor PCTO
Ai Docenti
Ai Genitori
Agli Alunni
delle Classi 3^a D, 4^a B e 4^a C scientifico
LICEO
Al Registro Elettronico
Al Sito Web

CIRCOLARE N.256

OGGETTO: Progetto PCTO (ex Alternanza Scuola/Lavoro) a.s. 2020/2021 – partecipazione alla Percorso “ Il Cinema nei titoli di coda ” organizzato da Apulia film Commission e dal Comune di San Severo

Si comunica che, nell’ambito delle attività di PCTO previste per il corrente anno scolastico, gli alunni delle classi 3^a D, 4^a B e 4^a C di cui all’elenco allegato:

- Mercoledì 19 maggio 2021, dalle ore 9.45 alle ore 12.00

non saranno presenti alle videolezioni, in quanto parteciperanno, in modalità a distanza, al Percorso di PCTO “Il Cinema nei titoli di coda ”, organizzato da Apulia Film Commission e dal Comune di San Severo.

Gli alunni, nell’ora indicata, usciranno dalla propria aula virtuale e si collegheranno ad un’aula virtuale creata dalla scuola questo evento, utilizzando il seguente link d’aula <https://meet.google.com/jpk-nms-kqe>.

Al termine dell’incontro, rientreranno nella propria aula virtuale per proseguire nello svolgimento delle lezioni curriculari, come da orario.

Il giorno prima dell’incontro, gli alunni dovranno visionare il cortometraggio “Come a Micono”, del regista Alessandro Porzio e preparare delle domande da rivolgere al regista.

Di seguito, il link a cui è possibile visionare il cortometraggio:

https://drive.google.com/file/d/1Q_2yCo8hpu8ZGTQRdO0FFVsjPCxAJx8v/view?usp=sharing

In allegato, la presentazione del Progetto e il programma dettagliato delle attività.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’art. 3, c. 2 D. Lgs. n. 39/93)

PROGRAMMA DEL PERCORSO “IL CINEMA NEI TITOLI DI CODA”

Presentazione progetto

Il progetto “Il Cinema nei titoli di coda”, alla sua prima edizione, è una rassegna/laboratorio itinerante di cortometraggi girati in Puglia, con il contributo di AFC (Apulia Film Commission), che intende portare nelle scuole secondarie di secondo grado una prima conoscenza delle competenze specialistiche e delle professioni che “non si vedono” sullo schermo ma sono il cuore dell’industria cinematografica. Il suo sistema organizzativo e le sue potenzialità occupazionali, sollecitano curiosità su mestieri e professioni in un’ottica di avvicinamento al mondo del lavoro e di orientamento agli studi.

Nello specifico, gli obiettivi didattici e formativi proposti sono:

- analisi del processo di realizzazione di un film, esaminando il ciclo di vita tipico di un’opera audiovisiva;
- studio dei mestieri dell’audiovisivo tramite incontri con i professionisti del settore;
- approfondimento dei meccanismi operativi nascosti dietro un film;
- ricerca dei collegamenti tra i temi affrontati a scuola e l’audiovisivo.

Descrizione delle attività

L’iniziativa si svolgerà nell’arco di una giornata scolastica, suddividendo le attività fra visione del film e attività laboratoriale con l’ospite/talent presente in streaming.

Le classi incontreranno i professionisti che hanno lavorato al film oggetto di studio, con i quali gli studenti avranno la possibilità di analizzare l’opera e chiarire dubbi e curiosità.

Ciascun testimone presenterà alle classi il proprio mestiere e le attività svolte dal suo reparto, sia sul set sia nelle fasi che precedono e seguono le riprese, e racconterà il proprio percorso di formazione e/o professionalizzazione, evidenziando eventuali competenze trasversali e multisettoriali che caratterizzano il suo lavoro. Durante l’incontro sarà stimolata il più possibile l’interazione diretta tra studenti, docenti e professionisti.



IL CINEMA NEI TITOLI DI CODA

I PROFESSIONISTI DEL CINEMA INCONTRANO GLI STUDENTI PUGLIESI

Come a Micono di Alessandro Porzio

Regia: Alessandro Porzio

Interpreti: Enzo Sarcina, Armando Merenda, Grazia Lopardo, Angela Pisani

Soggetto: Alessandro Ponzio e Matteo Pianezzi

Sceneggiatura: Alessandro Porzio e Matteo Pianezzi

Musiche: Stefano Ottomano

Fotografia: Dario Di Mella

Suono: Pier Francesco Ceci (Mix)

Aiuto Regia: Matteo Pianezzi

Produttore: Corso Codecasa

Sinossi

In un piccolo paese del Salento, abitato ormai da soli anziani, il sindaco lungimirante ha un'idea per dare un futuro al luogo e combattere il fenomeno dello spopolamento: la realizzazione di un video per promuovere la sua cittadina come meta turistica seguendo appunto l'esempio della Grecia. La campagna di comunicazione avrà i suoi effetti...

Location: Sammichele (Ba), Porto di Bari Palese (Ba)

Professionista coinvolto: Alessandro Porzio (regista)

Si diploma in Fotografia e studia Lettere e filosofia all'Università di Bari. Dal 2008 ha diretto cortometraggi, *commercials* e videoclip musicali. Nel 2012 dirige "Rumore Bianco", candidato ai Nastri d'Argento e vincitore di importanti riconoscimenti tra cui il premio Miglior Film alla Mostra del Cinema Italiano di Barcellona e il premio della giuria al Bif&st Bari Int. Film Festival. Nel 2013 dirige "Niente", con Filippo Gili e Vanessa Scalera, vincitore del premio miglior film all'European Shorts Amarante. Nel 2015 dirige il progetto internazionale "Mido", una video installazione in quattro dimensioni commissionata da Expo 2015.

Obiettivo del progetto "Il cinema nei titoli di coda"

L'obiettivo del progetto "Il cinema nei titoli di coda" è quello di "svelare" tutte le fasi di sviluppo e realizzazione di un progetto filmico passando per le professionalità che lo compongono. L'interazione e il dialogo con i professionisti che hanno lavorato al film oggetto di studio risulta non solo stimolante, ma fondamentale per conoscere e "scoprire" cosa si nasconde dietro la pellicola e come si realizza un progetto filmico. Ciascun testimone presenterà il proprio mestiere e le attività svolte dal suo reparto, sia sul set sia nelle fasi che precedono e seguono le riprese, racconterà il proprio percorso di formazione e/o professionalizzazione, evidenziando eventuali competenze trasversali e multisettoriali che caratterizzano il suo lavoro. L'incontro può essere rivelatore per conoscere nuovi sbocchi lavorativi e/o di studio.



IL CINEMA NEI TITOLI DI CODA

I PROFESSIONISTI DEL CINEMA INCONTRANO GLI STUDENTI PUGLIESI

Chi siamo

La **Fondazione Apulia Film Commission** (AFC) nasce nel 2007 con l'obiettivo di attrarre in Puglia il maggior numero di produzioni filmiche nazionali ed internazionali, di sviluppare una industria dell'audiovisivo con le professionalità e le competenze diffuse su tutto il territorio regionale; supportare quindi la nascita e lo sviluppo delle imprese che operano in questo settore e promuovere in Italia e all'estero i film realizzati in Puglia e quelli realizzati da registi pugliesi.

Da "Mine Vaganti" fino a "L'Ultimo Paradiso", passando per "La vita davanti a sé", "Il Grande Spirito", "6 Underground" e tanti altri, sono circa 26 i film girati in Puglia presenti ora solo nel catalogo Netflix.

Il cortometraggio *Come a Micono* fa parte della selezione interna a due importanti progetti: **CIAK**, che vede la collaborazione tra l'**Italia** e la **Grecia**, e **CIRCE**, che coinvolge **Italia, Albania e Montenegro**. Entrambi hanno come obiettivo quello di promuovere e far conoscere le aree coinvolte attraverso il cinema.