



# LICEO "CHECCHIA RISPOLI - TONDI"

## SCIENTIFICO - CLASSICO



Via Marconi, 33 - 71016 SAN SEVERO (FG)

Tel. 0882/331218 - Fax 0882/070125 - Cod. Fisc. 93071630714 - Cod. Mecc. FGPS210002

PEO: fgps210002@istruzione.it - PEC: fgps210002@pec.istruzione.it - SITO WEB: www.liceorispolitondi.edu.it

LICEO - CHECCHIA RISPOLI - TOND-SAN SEVERO  
Prot. 0000282 del 19/01/2024  
V (Uscita)

**Ai Genitori degli Alunni**  
**Al Tutor del PCTO**  
**Al Tutor dell'Orientamento**  
**della classe 3<sup>^</sup> sez. B cl**  
**Al Registro Elettronico**  
**Al Sito Web**  
**e p.c. Al DSGA**  
**SEDE**

### CIRCOLARE n. 219

**OGGETTO: Progetto PCTO (ex Alternanza Scuola/Lavoro) a.s. 2023/2024 – programma delle attività II percorso.**

Si informano le S.S.L.L. che **mercoledì 7 febbraio 2024** gli alunni della classe 3<sup>^</sup> B cl inizieranno le attività relative al secondo percorso del Progetto PCTO (ex Alternanza Scuola/Lavoro) previste durante corrente anno scolastico.

Il Percorso prevede la partecipazione al Percorso erogato dall'Università di Foggia – Dipartimento di Economia, dal titolo "**Web Mythology Off-Stage: Voci d'Autore**", organizzato dall'Università degli Studi di Foggia.

Il percorso è articolato in 25 ore didattico-formative.  
Le attività si svolgeranno in presenza, presso l'Aula 3 del Dipartimento di Studi Umanistici e saranno così strutturate:

**25 ore totali** di cui:

**16 ore** di lezione frontale;

**9 ore di studio individuale** (per la produzione di un elaborato finale).

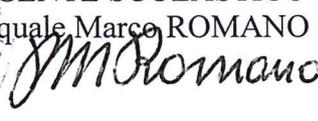
Prima dell'inizio delle attività è necessario procedere alla stipula del patto formativo nonché alla sottoscrizione del modulo di adesione al progetto.

Pertanto, si invitano i genitori e gli alunni a prendere visione del programma del percorso di PCTO allegato alla presente circolare e a sottoscrivere il patto formativo/modulo di adesione al percorso.

Il patto formativo, debitamente compilato e firmato anche dallo studente dovrà essere consegnato al docente tutor del PCTO, prof.ssa FALCONE M. o alla docente referente del Progetto PCTO, prof.ssa FALCONE A.

**Si precisa che la firma del patto formativo, che andrà sottoscritto anche dagli studenti, è indispensabile per la partecipazione al Progetto PCTO e che le attività del Progetto sono attività didattiche a tutti gli effetti, valutate sia dal punto di vista didattico che disciplinare.**

**Si fa inoltre presente che le ore di attività svolte sono obbligatorie e che rientrano anche nelle attività di orientamento previste dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento".**

  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Pasquale Marco ROMANO  




## LICEO "CHECCHIA RISPOLI - TONDI" SCIENTIFICO - CLASSICO



Via Marconi, 33 - 71016 SAN SEVERO (FG)

Tel. 0882/331218 - Fax 0882/070125 - Cod. Fisc. 93071630714 - Cod. Mecc. FGPS210002

PEO: fgps210002@istruzione.it - PEC: fgps210002@pec.istruzione.it - SITO WEB: www.liceorispolitondi.edu.it

### PATTO FORMATIVO STUDENTE MODULO DI ADESIONE ALLE ATTIVITÀ DI PCTO

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_  
in via/piazza \_\_\_\_\_ frequentante  
la classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ (Liceo \_\_\_\_\_) in procinto di frequentare  
attività di alternanza scuola lavoro nel periodo dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
presso la struttura ospitante \_\_\_\_\_

#### DICHIARA

- di essere a conoscenza che le attività che andrà a svolgere costituiscono parte integrante del percorso formativo;
- di essere a conoscenza che la partecipazione al progetto di alternanza scuola lavoro non comporta alcun legame diretto tra il sottoscritto e la struttura ospitante in questione e che ogni rapporto con la struttura ospitante stessa cesserà al termine di questo periodo;
- di essere a conoscenza delle norme comportamentali previste dal C.C.N.L., le norme antinfortunistiche e quelle in materia di privacy;
- di essere stato informato dal Tutor formativo esterno in merito ai rischi aziendali in materia di sicurezza sul lavoro, di cui al D.Lgs. 81/08 e successive modificazioni;
- di essere consapevole che durante i periodi di alternanza è soggetto alle norme stabilite nel regolamento degli studenti dell'istituzione scolastica di appartenenza, nonché alle regole di comportamento, funzionali e organizzative della struttura ospitante;
- di essere a conoscenza che, nel caso si dovessero verificare episodi di particolare gravità, in accordo con la struttura ospitante si procederà in qualsiasi momento alla sospensione dell'esperienza di alternanza;
- di essere a conoscenza che nessun compenso o indennizzo di qualsiasi natura gli è dovuto in conseguenza della sua partecipazione al programma di alternanza scuola lavoro;
- di essere a conoscenza che l'esperienza di alternanza scuola lavoro non comporta impegno di assunzione presente o futuro da parte della struttura ospitante;
- di essere a conoscenza delle coperture assicurative sia per i trasferimenti alla sede di svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro che per la permanenza nella struttura ospitante.

---

---

## SI IMPEGNA

---

---

- a rispettare rigorosamente gli orari stabiliti dalla struttura ospitante per lo svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro;
- a seguire le indicazioni dei tutor e fare riferimento ad essi per qualsiasi esigenza o evenienza;
- ad avvisare tempestivamente sia la struttura ospitante che l'istituzione scolastica se impossibilitato a recarsi nel luogo del tirocinio;
- a presentare idonea certificazione in caso di malattia;
- a tenere un comportamento rispettoso nei riguardi di tutte le persone con le quali verrà a contatto presso la struttura ospitante;
- a completare in tutte le sue parti, l'apposito registro di presenza presso la struttura ospitante;
- a comunicare tempestivamente e preventivamente al coordinatore del corso eventuali trasferte al di fuori della sede di svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro per fiere, visite presso altre strutture del gruppo della struttura ospitante ecc.;
- a raggiungere autonomamente la sede del soggetto ospitante in cui si svolgerà l'attività di alternanza scuola lavoro;
- ad adottare per tutta la durata delle attività di alternanza le norme comportamentali previste dal C.C.N.L.;
- ad osservare gli orari e i regolamenti interni dell'azienda, le norme antinfortunistiche, sulla sicurezza e quelle in materia di privacy.

Data \_\_\_\_\_

Firma studente \_\_\_\_\_

### **DICHIARAZIONE SOGGETTO ESERCENTE LA RESPONSABILITÀ GENITORIALE**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
esercente                      la                      responsabilità                      genitoriale                      dell'alunno

\_\_\_\_\_

dichiara di aver preso visione di quanto riportato nella presente nota e di autorizzare lo/la  
studente/ssa \_\_\_\_\_

a partecipare alle attività previste dal progetto.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



## Titolo del percorso: “Web Mythology Off-Stage: Voci d’Autore”

Con il patrocinio della C.U.G. (Consulta Universitaria del Greco) e della C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini)

**Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici, Unifg: via Arpi, 176

**Responsabile:** Prof.ssa Tiziana Ragno

**Tutor interno:** Prof.ssa Dalila D’Alfonso

**Classi:** Saranno ammesse le classi quarte e quinte delle scuole secondarie superiori

**modalità:** prevalentemente in presenza

### PLANNING DELLE ATTIVITÀ

n. ore totali 25, di cui:

- 16h [= due giornate e mezza]:
  - 6h lezioni con narratori, autori di teatro, compositori, registi e con docenti del Dipartimento di Studi Umanistici
  - 7h laboratori
  - 1h di presentazione dell’offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Foggia
  - 2h valutazione finale
- 9h di studio individuale (verranno messi a disposizione materiali di studio per la produzione di un elaborato)

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>1) Il mito dall’antico al contemporaneo (letteratura, arte, musica, teatro e cinema). Lezioni e incontri con gli autori.</b>	<i>Lezioni e incontri con gli autori (narratori, artisti, compositori, autori di teatro, registi).</i>	6	La ricezione del mito dall’antico al contemporaneo. Il classico e i linguaggi della modernità (letteratura, arte, musica, teatro e cinema).	Riconoscere le matrici culturali antiche nelle forme culturali moderne e contemporanee.
<b>2) Laboratorio di riscrittura creativa</b>	<i>Attività di laboratorio: riscrivere il mito.</i>	7	Il mito come materia di riscrittura e traduzione intersemiotica.	Progettare percorsi per la comunicazione e la divulgazione dei beni culturali immateriali.

<b>3) Orientamento alla scelta universitaria</b>	<i>Presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia.</i>	1	1 Corsi di Laurea del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia: piani di studio e sbocchi occupazionali.	Orientamento della scelta universitaria.
<b>4) Prova finale</b>	<i>Colloquio.</i>	2	Risultati del percorso.	Valutazione dell'esperienza.

\* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.